

Set On

Choreographie: David Vilellas (24. Oktober 2022)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style
Musik: **Drinkin' All Weekend** von Blackjack Billy, BPM: 148
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge: Intro, 1-64, Brücke/Tag 1, 1-64, 1-32, Brücke/Tag 1 (1-8), 1-64, 33-64, 33-64, 33-40, Brücke/Tag 2, 33-46

Intro = Brücke/Tag 1

1) 1-8 Step Diagonal Forward r, Stomp Up l, Step Diagonal Back l, Stomp Up r, Swivets left Twice

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Linke Fußspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen (Gewicht auf rechter Fußspitze und linker Ferse)
- 6 Beide Füße zurück in die Mitte drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

2) 9-16 Walk Back r, l + r, Hold, Slow Coaster Step left, Hold (Scuff Forward r)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Halten (Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen)

Haupttanz/Maendance

1) 1-8 Jazzbox Triangle right + left, Stomp Forward r + l

- 1-2-3 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 4-5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7-8 (**Hinweis:** Bei den Schritten 1-6 etwas nach hinten wandern)
Rechten Fuss vorn aufstampfen - Linken Fuss vorn aufstampfen

2) 9-16 Rocking Chair right, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Scuff Forward l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

3) 17-24 Jazz Box left, Hook r, (Vaudeville with Hook l), Step Forward l, Hook Behind r, Step Back r, Stomp Forward l

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
- 3-4 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vorn aufstampfen

4) 25-32 Heels Swivels left, Heels Swivels ½ Turning left, Kick Forward r, Slow Coaster Step right, Step Forward l

- 1-2 Beide Fersen gleichzeitig nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Beide Fersen nach links drehen, dabei ½ Drehung links herum ausführen (12 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linker Fuss Schritt nach vorn
(**Brücke/Tag 1:** In der 3. Wand - hier abbrechen die Brücke 1, nur Section 1 einfügen und dann von vorn beginnen)

5) 33-40 Kick Forward r, Touch Back l, Kick Forward l, Touch Back r, Kick Forward r, Flick Back l, Kick Forward l, Flick Back r

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Linken Fuss nach vorn kicken - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Rechten Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 7-8 Linken Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
(**Brücke/Tag 2:** In der 7. Wand - hier abbrechen die Brücke 2 einfügen und weiter mit Count 33-46)

6) 41-48 Jumping Rocking Chair right, Hitch r, ½ Turn left/Jump Back r, Hitch l, ½ Turn left/Jump Forward l, Hitch Back r

- 1-2 (**Gesprungen**) Auf rechten Fuss nach vorn springen - Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3-4 (**Gesprungen**) Auf rechten Fuss nach hinten springen - Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5-6 (**Gesprungen**) ½ Drehung links herum und auf rechten Fuss nach hinten springen (6 Uhr) - Linkes Knie anheben
- 7-8 (**Gesprungen**) ½ Drehung links herum und auf linken Fuss nach vorn springen (12 Uhr) - Rechten Fuss nach hinten anwinkeln

7) 49-56 Jumping Rock Step Forward right, Scoot Forward I with ¼ Turn right Twice, Scuff Forward I, Jumping Cross Rock left, Scuff Forward I

- 1-2 (Gesprungen) Auf rechten Fuss nach vorn springen - Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3-4 (Gesprungen) Auf linkem Fuss 2x nach vorn springen mit jeweils ¼ Drehung rechts herum, dabei rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 5 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 6-7 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen - Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

8) 57-64 ¼ Turn left/Grapevine right with Scuff Forward I, ½ Turn right/Grapevine left, ¼ Turn left/Scuff Forward r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (9 Uhr) - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen (6 Uhr)
(Brücke/Tag 1: Nach der 1. Runde - hier zusätzlich die Brücke einfügen und von vorn beginnen)

Brücke/Tag 2

1) 1-4 Kick Forward r, Cross r, Slow Unwind ½ Turn left

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (über 2 Taktschläge)

Wiederholung bis zum Ende

Abfolge: Intro, 1-64, Brücke/Tag 1, 1-64, 1-32, Brücke/Tag 1 (1-8), 1-64, 33-64, 33-64, 33-40, Brücke/Tag 2, 33-46