

## Trespassing

Choreographie: Fred Whitehouse & Darren 'Daz' Bailey (März 2013)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Intermediate/Advanced Line Dance, Funky (Modern): Hip Hop

**Musik:** **Trespassing** von Adam Lambert, BPM: 120

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Stomp Out/Side Twice, Stomp Out r-Flick l-Side l, Hold/Body Roll to left), Together r-Side l, Right Toe-Heel-Toe Swivels In / 1/8 Turn left

- 1-2 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Linken Fuss seitlich links aufstampfen
- 3& Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Linken Fuss hinter rechtem Bein hochschnellen/anwinkeln
- 4-5 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Halten (Oberkörper nach links rollen)
- &6 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7& Rechte Fussspitze nach innen drehen - Rechte Ferse nach innen drehen
- 8 Wieder rechte Fussspitze nach innen drehen (Füße wieder zusammen), dabei 1/8 Drehung links herum ausführen (10:30 h)  
(**Neustart/Restart:** In der 9. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

### 2) 9-16 2x Walk Forward/Knee Pop Forward, Mambo Step Forward right, Mambo Step Back left, Full Turn left (1/2 Turn left/Step Back r, 1/2 Turn left/Jump Together)

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne (linke Ferse anheben/Knie nach vorne)
- 2 Linker Fuss Schritt nach vorne (rechte Ferse anheben/Knie nach vorne)
- 3& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- &6 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 7 1/2 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 8 (**Gesprungen**) 1/2 Drehung links herum und mit beiden Beinen zusammen springen

### 3) 17-24 Walk Forward Twice, Mambo Step Forward r / w 1/8 Turn left ("Rock Step r - Run Back Twice l - r"), Walk Back/Toe Twist Out Twice (Mashed Potatoes), Rock Step Back left, 1/4 Turn left/Step Forward l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 3 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben und 1/8 Drehung links herum (9 Uhr)
- &4 Gewicht zurück auf linken Fuss nach hinten und rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten
- 5 Linker Fuss Schritt nach hinten (rechte Fussspitze nach aussen gedreht)
- 6 Rechter Fuss Schritt nach hinten (linke Fussspitze nach aussen gedreht)
- 7& Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

### 4) 25-32 Toe Side Switches/Point 3x, Flick r, Point r, Step Forward r, Pivot 1/4 Turn left, Stomp Up r, Hold/Body Roll Up

- 1& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linkem Bein hochschnellen/anwinkeln
- 4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten (Körper nach oben rollen, aufrichten)  
(**Brücke/Tag:** Nach Ende der 3., 6. und 10. Runde - 9 Uhr/6 Uhr/3 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag** (Nach Ende der 3./6./10. Runde - 9 Uhr/6 Uhr/3 Uhr)

### 1) 1-8 Stomp Up Side/Shoulder Push Forward r Twice, Slap r, Slap l, Clap, Hitch r/Slap, Hitch l/Slap, Clap, Clap, Hold

- 1-2 Rechten Fuss 2x seitlich rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorne schieben)
- 3& Mit rechter Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen - Mit linker Hand auf den linken Oberschenkel klatschen
- 4 Mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 5 Rechtes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen
- & Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6 Linkes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen
- & Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7& 2x Mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 8 Halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts sowie linke Hand unter das Kinn/Zeigefinger nach rechts)

### 2) 9-16 Stomp Up Side/Shoulder Push Forward r Twice, Slap r, Slap l, Clap, Hitch r/Slap, Hitch l/Slap, Clap, Clap, Hold

- 1-2 Rechten Fuss 2x seitlich rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorne schieben)
- 3& Mit rechter Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen - Mit linker Hand auf den linken Oberschenkel klatschen
- 4 Mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 5 Rechtes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen
- & Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6 Linkes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen
- & Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7& 2x Mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 8 Halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts sowie linke Hand unter das Kinn/Zeigefinger nach rechts)