

Cards On The Table

Choreographie: Maggie Gallagher (September 2017)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, (High Improver) Low Intermediate Line Dance, Motion:

Musik: **I'll Name the Dogs** von Blake Shelton, BPM: 170

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Side r-Touch l-Side l-Touch r-Side r, Rock Step Behind left, Extended Syncopated Weave left (5&6&7 Side l-Behind r-Side l-Cross r-Side l), Rock Step Behind right

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 2& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss neben linkem auftippen
- 3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 4 Linken Fuss an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben
- & Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 6& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss an linken heranziehen und hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben
- & Gewicht zurück auf den linken Fuss

2) 9-16 Mambo Step Forward right, Coaster Step left, Step Forward r-Pivot ¼ Turn left, Extended Syncopated Weave right (Cross r-Side l-Behind r-Side l-Cross r-Side l)

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3& Linken Fuss an rechten heranziehen und linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 6& Rechten Fuss vor linken kreuzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7& Rechten Fuss hinter linken kreuzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8& Rechten Fuss vor linken kreuzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links

3) 17-24 ⅛ Turn right/Toe Strut Back right-Toe Strut Back left-Coaster Step right-Scuff Forward l, Locking Shuffle Forward left, ⅛ Turn left/Step Forward r, ¼ Turn left/Step Forward

- 1 ⅛ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen
 - & Rechte Ferse absenken (10:30 Uhr)
 - 2& Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
 - 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 - & Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 - 5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 - 7 ⅛ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
 - 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- (Neustart/Restart: In der 5. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

4) 25-32 Vaudeville right & Vaudeville left (Cross & Heel Touch Diagonal Forward right + left), Mambo Step Forward right ½ Turning right, Step Forward l-Pivot ½ Turn right-Step Forward l

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen und linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
 - 2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
 - 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts
 - 4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
 - 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 - 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
 - 7& Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 - 8 Linker Fuss Schritt nach vorne
- (Brücke/Tag: Nach Ende der 2. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Nach Ende der 2. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-8 Side r-Touch l-Side l-Touch r-Half Rumba Box Forward right (Side r-Close l-Step Forward r), Side l-Touch r-Side r-Touch l-(Half Rumba Box Back left (Side l-Close r-Step Back l)

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 2& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss neben linkem auftippen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss neben linkem auftippen
- 6& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten