

## # Rednek

Choreographie: Séverine Fillion (Juli 2019)

**Beschreibung:** 64 Count, 4 Wall, Improver Line Dance

**Musik:** # Rednek von Gord Bamford, BPM: 82

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

### 1) 1-8 Step Forward r, Toe Touch Behind l, Step Back l, Kick Forward r, Step Back r, Heel Touch Forward l, Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss nach vorne kicken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linke Ferse vorne auftippen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

### 2) 9-16 Locking Shuffle Forward right, Hold, Locking Shuffle Forward left, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

### 3) 17-24 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Left Triple in Place Full Turning right, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Halten

### 4) 25-32 Rocking Chair right, Step Forward r, Hold/Clap, Pivot ½ Turn left, Hold/Clap

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten und klatschen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten und klatschen  
(Neustart/Restart: In der 3. Wand, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

### 5) 33-40 Side Rock Step right, Kick Forward r, Cross r, Side Rock Step left, Kick Forward l, Cross l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten
- 7-8 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss vor rechten kreuzen

### 6) 41-48 Touch r, Heel Touch Forward r, Cross r, Hold, Touch l, Heel Touch Forward l, Cross l, Hold

- 1-2 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen) - Rechte Ferse vorne auftippen
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen) - Linke Ferse vorne auftippen
- 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten  
(Neustart/Restart: In der 6. Wand, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

### 7) 49-56 Step Forward r, Pivot ¼ Turn left, Cross r, Hold, Weave left (Side l, Behind r, Side l, Cross r)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen

### 8) 57-64 Scissor Step left (Step Side l, Close r, Cross l), Hold, Point r, Touch r, Heel Touch Forward r, Hook r

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 7-8 Rechte Ferse nach vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende