

Throwback Love

Choreographie: Pim van Grootel, José Miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn & Jean-Pierre Madge (Juni 2017)

Beschreibung:	56 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS), Charleston
Musik:	Throwback Love von Meghan Trainor, BPM: 192
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Abfolge/Sequenz:	ABBA* (Neustart/Restart) ABBA, BB, B* (Ende/Ending)

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Rumba Box Forward right + left, Mambo Step Forward right ½ Turning right, Shuffle Forward left ½ Turning right (Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, ¼ Turn left/Side l, Together r, ¼ Turn left/Step Back l)

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 7& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 8 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)

2) 9-16& Rock Step Back right, Heel/Out r + l, In r-Cross l-Snap, Point r-Touch r-Point r, Sailor Step right, Together l

- 1& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links (jeweils auf die Ferse)
- 3&4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss vor rechten kreuzen und schnippen
- 5&6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss und wieder seitlich rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8 Linken Fuss an rechten heransetzen
(Neustart/Restart für A*: Hier abbrechen und von vorne beginnen)

3) 17-24& Side r-Snap, ¼ Turn left/Step Forward l-Snap, ¼ Turn left/Side r-Snap, Side l-Snap, Syncopated Jazz Box right (Cross r, Step Back l, Side r, Step Forward l), Shorty George 4x

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und schnippen
- 2& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Schnippen (9 Uhr)
- 3& ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Schnippen (6 Uhr)
- 4& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Schnippen
- 5& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 6& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 7&8& 4 kleine Schritte nach vorne, dabei die Knie jeweils nach aussen schieben (rechts - links - rechts - links)

4) 25-32& Heel Grind right ¼ Turning right-Rock Step Back right Twice, Kick Diagonal Forward r, Behind r-Side l-Cross r, Kick Diagonal Forward l, Behind l-Side r-Cross l

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links)
- 8 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (Fussspitze mitdrehen) (9 Uhr)
- 2& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links)
- 8 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (Fussspitze mitdrehen) (12 Uhr)
- 4& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5& Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken und rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 6& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7& Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken und linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 8& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen

Part/Teil B (24 Counts)**1) 1-8 Touch-Heel Touch-Cross r + l, Jump Out/Side r, Jump/Weight Change l + r, 4 Jumps r in Spot Full Turning left**

- 1 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen)
 &2 Rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach außen) und rechten Fuss vor linken kreuzen
 3 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen)
 &4 Linke Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) - Linken Fuss vor rechten kreuzen
 & (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts
 5-6 (**Gesprungen**) Linker Fuss Sprung seitwärts nach links - Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts
 7&8& (**Gesprungen**) Rechter Fuss 4 Hüpfen auf der Stelle, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum ausführen

2) 9-16 Rock Step Back left, ½ Turn right/Step Back l-Hitch r, Step Back r-Hitch l, Step Forward l-½ Turn left/Hitch r, Step Back r-½ Turn left/Hitch l, Step Forward l-Hitch r, Step Forward r-Pivot ½ Turn left, Stomp Forward r + l

- 1& Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 2& ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr) - Rechtes Knie anheben
 3& Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linkes Knie anheben
 4& Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)
 5& Rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (6 Uhr)
 6& Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechtes Knie anheben
 7& Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 8& Rechter Fuss kleiner stampfender Schritt nach vorne - Linker Fuss kleiner stampfender Schritt nach vorne

3) 17-24 Step Forward r, Kick Forward l, Step Back l, Touch Back r, Jazz Box right ½ Turning right (Cross r, ¼ Turn right/Step Back l, ¼ Turn right/Side r, Step Forward l)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne kicken
 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechte Fussspitze hinten auftippen
 (**Hinweis für B* = Ende/Ending:** In der 11. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und Ende einfügen)
 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
 7 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
 8 Linker Fuss kleinen Schritt nach vorne

Hinweis für B* = Ende/Ending (In der 11. Runde, Richtung 12 Uhr, nach Count 20 von Part/Teil B abbrechen und Ende einfügen)**3) 21-24 Jazz Box right (Cross r, Step Back l, Side r, Step Forward l)**

- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss kleinen Schritt nach vorne (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Abfolge/Sequenz:** ABBA* (Neustart/Restart) ABBA, BB, B* (Ende/Ending)