

Feel The Moment

Choreographie: David 'Lizard' Vilellas (April 2017)

Beschreibung: 56 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Lilt: Polka (Catalan Style)
Musik: **Walla Walla Prison** von Scotty Alexander, BPM: 102
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge: AB, AB, ABA, CB, AB, Brücke/Tag, A (16), Neustart/Restart, A, CB, A (16), Neustart/Restart, Ende/Ending

Part/Teil A (19 Counts)

Section 1 1-8& "Running Man" right, "Running Man" left, ¼ Turning left "Running Man" left

- 1 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben
- 2 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und rechtes Knie anheben
- 3 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Mit beiden Füßen zurück in die Mitte springen
- 4 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben
- 5 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und rechtes Knie anheben
- 6 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben
- 7 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Mit beiden Füßen zurück in die Mitte springen
- 8 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben mit ¼ Drehung links herum

Section 2 9-16 ¼ Turning left "Running Man" right & ½ Turning left "Running Man" left

- 1 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben
- 2 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und rechtes Knie anheben mit ¼ Drehung links herum
- 3 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Mit beiden Füßen zurück in die Mitte springen
- 4 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben mit ¼ Drehung links herum
- 5 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und rechtes Knie anheben
- 6 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben mit ¼ Drehung links herum
- 7 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Mit beiden Füßen zurück in die Mitte springen
- 8 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
(Neustart/Restart: In der 11. Runde und 16. Runde, hier abbrechen und von vorne beginnen)

Section 3 17-20 Full Turn right with Stomp l (½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Stomp l), Stomp Up r

- 1 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum und linken Fuss neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)
- 3 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ende/Ending (8 Counts)

Section 1 1-8 "Running Man" right, Double Full Turn right with Stomp Forward r (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Stomp Forward r)

- 1 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben
- 2 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und rechtes Knie anheben
- 3 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- & (Gesprungen) Mit beiden Füßen zurück in die Mitte springen
- 4 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
- 5 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 8 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss vorne aufstampfen

Brücke/Tag (4 Counts)

Section 1 1-8 Kick Forward r, ½ Turn left/Flick l, ½ Turn left/Kick Forward l, Flick r, Kick Forward r, Flick l, Stomp l

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) ½ Drehung links herum, auf den rechten Fuss springen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 2 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) Auf den linken Fuss springen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 3& (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - Auf den rechten Fuss springen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Part/Teil B (18 Counts)**Section 1 1-8 Charleston Step with Swivel Action, Shuffle Step Sideways right, Step Forward r, Touch Forward l**

- & Linke Ferse nach links drehen und rechten Fuss nach hinten rechts anwinkeln
 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne, dabei rechte Ferse nach links drehen und linke Ferse nach rechts drehen
 & Linke Ferse nach links drehen und rechten Fuss nach hinten rechts anwinkeln
 2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, dabei rechte Ferse nach links drehen und linke Ferse nach rechts drehen
 & Rechte Ferse nach rechts drehen und linken Fuss nach hinten links anwinkeln
 3 Linker Fuss Schritt nach hinten, dabei linke Ferse nach rechts drehen und rechte Ferse nach links drehen
 & Rechte Ferse nach rechts drehen und linken Fuss nach hinten links anwinkeln
 4 Linker Fuss Schritt nach vorne, dabei linke Ferse nach rechts drehen und rechte Ferse nach links drehen
 & Linke Fussspitze nach rechts drehen und rechten Fuss nach hinten rechts anwinkeln
 5 Linke Ferse nach rechts drehen und rechten Fuss an linken heransetzen, dabei rechte Ferse nach links drehen
 & Linke Fussspitze nach rechts drehen und rechten Fuss nach hinten rechts anwinkeln
 6 Linke Ferse nach rechts drehen und rechten Fuss an linken heransetzen, dabei rechte Ferse nach links drehen
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss vorne auftippen

Section 2 9-16 ½ Turn left/Step Forward l, Jumping Jazz Box r Full Turning left, Jumping Rock Step Back right, Grapevine right with Touch l, Rolling Vine 1 ½ Turn left, Kick Forward r

- 1 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
 2 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechten Fuss vor linken
 & (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne kicken
 3 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) ¼ Drehung links und linken Fuss vor rechten kreuzen
 4 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 6& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
 7& ½ Drehung links und linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links und rechter Fuss Schritt nach vorne
 8& ½ Drehung links und linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne kicken

Section 3 17&18 Full Turn left (½ Turn left/Step Forward r, ½ Turn left/Flick l), Stomp Up l

- 1& ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten anwinkeln
 2 Linker Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil C (19 Counts)**Section 1 1-8 "Running Man" right & "Running Man" left**

- 1 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
 & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben
 2 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
 & (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und rechtes Knie anheben
 3 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
 & (Gesprungen) Mit beiden Füßen zurück in die Mitte springen
 4 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
 & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben
 5 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
 & (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und rechtes Knie anheben
 6 (Gesprungen) Mit rechtem Fuss nach vorne und linkem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
 & (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten zur Mitte ziehen und linkes Knie anheben
 7 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen
 & (Gesprungen) Mit beiden Füßen zurück in die Mitte springen
 8 (Gesprungen) Mit linkem Fuss nach vorne und rechtem nach hinten auseinander springen, Gewicht auf beiden Füßen

Section 2 9-16 Jumping Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Stomp Up l, Flick l & Slap, Stomp l, Apple Jack

- 1 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach vorne springen, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
 & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
 3 ½ Drehung rechts herum und linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 &4 Linken Fuss nach hinten anwinkeln, dabei mit der linken Hand abklatschen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
 &5 Linke Ferse nach rechts und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße zurück zur Mitte drehen
 &6 Rechte Ferse nach links und linke Fussspitze nach links drehen - Beide Füße zurück zur Mitte drehen
 &7 Linke Ferse nach rechts und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße zurück zur Mitte drehen
 &8 Rechte Ferse nach links und linke Fussspitze nach links drehen - Beide Füße zurück zur Mitte drehen

Section 3 17-19 Full Turn right (½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Stomp l), Stomp Up r

- 1 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
 2 ½ Drehung rechts und linken Fuss neben rechtem aufstampfen
 3 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Abfolge: AB, AB, ABA, CB, AB, Brücke/Tag, A (16), Neustart/Restart, A, CB, A (16), Neustart/Restart, Ende/Ending