

Fake ID

Choreographie: Jamal Sims & Dondraico Johnson (November 2011)

| | |
|-------------------------|--|
| Beschreibung: | 48 Count, 4 Wall, Intermediate/Advanced Phrased Line Dance, Funky (Modern): Hip Hop |
| Musik: | Fake ID von Big & Rich feat. Gretchen Wilson, BPM: 130 |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs |
| Abfolge/Sequenz: | Variante 1: AAB Brücke/Tag, AB, AAB Brücke/Tag, A, A* (1-24), Brücke/Tag, AAAA, A** (1-8) Variante 2: AAB Brücke/Tag, AB, AAB Brücke/Tag, A, B* (1-8), B, Brücke/Tag, AAAA, A** (1-8) |

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8& Wizard/Dorothy Step Diagonal Forward right, Heel Switches/Touches Forward l + r, Side r, Slide l/Hitch r with Slap Both Hips, Together r-Cross l, Kick Forward r-¼ Turn left/Hitch r

- 1-2& Rechter Fuss Schritt nach vorne auf die Ferse - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 3&4 Linke Ferse vorne auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Ferse vorne auf tippen
 5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 6 Linken Fuss an rechten heranziehen (springen) und das rechte Knie anheben, dabei gleichzeitig
 Herr: Mit beiden Händen auf den rechten Oberschenkel klatschen und Dame: Mit rechter Hand auf die Hüfte klatschen
 &7 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
 &8 Rechten Fuss nach vorne kicken - ¼ Drehung links herum auf dem linken Fussballen, dabei rechtes Knie anheben (9 Uhr)
 (Ende/Ending bei A**: Richtung 12 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und das Ende einfügen)

2) 9-16 ¼ Turn left/Weave right (¼ Turn left/Side r, Behind l-Side r-Cross l), ½ Turn right/Stomp Up r, Right Heel Touch Forward 3x, ¼ Turn right/Jump Side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 &3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen
 4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)
 5-6-7 Rechten Ferse 3x vorne auf tippen, dabei rechte Schulter nach vorne schütteln und mit rechter Hand das Spielen auf einer Gitarre vortäuschen
 8 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und mit beiden Füßen kleiner Sprung seitwärts nach rechts (3 Uhr)

3) 17-24 Jump In Place/3x Toes Split Out-In-Out, ½ Turn left/3x Jump in Place, Hop l/Kick Back r-Touch Back r, ½ Turn right/Kick Forward r, Hop r/Kick Back l-Touch Back l, ½ Turn left/Kick Forward l

- 1&2 (Gesprungen) Mit beiden Beinen 3x auf der Stelle springen, dabei beide Fussspitzen nach aussen, nach innen und wieder nach aussen drehen
 3&4 (Gesprungen) Mit beiden Füßen 3x auf der Stelle springen, dabei ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht rechts (9 Uhr)
 5& (Gesprungen) Linker Fuss Sprung auf der Stelle, dabei rechten Fuss nach hinten kicken - Rechte Fussspitze hinten auf tippen
 6 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuss nach vorne kicken (3 Uhr)
 7& (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung auf der Stelle, dabei linken Fuss nach hinten kicken - Linke Fussspitze hinten auf tippen
 8 (Gesprungen) ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und linken Fuss nach vorne kicken (9 Uhr)
 (Brücke/Tag bei A* (Variante 1): Hier abbrechen und zusätzlich die Brücke einfügen)

4) 25-32 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Locking Shuffle Forward left, Step Forward r, Pivot ¼ Turn left with Hip Roll/Slap Hips, Step Forward r, Pivot ¼ Turn left with Hip Roll/Slap Hips

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, mit den Hüften rollen (12 Uhr)
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, mit den Hüften rollen (9 Uhr)
 Styling für Count 6 und 8: Herr: Rechtes Knie anheben und mit rechter Hand auf das Bein klatschen
 Dame: Mit rechter Hand auf den Oberschenkel oder Hüfte klatschen, dabei mit den Hüften rollen

Part/Teil B (16 Counts)

1) 1-8 Step Back r, Slide l, Together r-Step Back l, Rock Step Back right/Knee Pop l, Recover l/Knee Pop r, ¼ Turn left/Sweep Forward r, Right Heel Swivels Out-In-Out with 3x Claps

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen
&3 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, dabei linkes Knie nach vorne beugen und den Körper etwas nach rechts drehen
5 Gewicht zurück auf den linken Fuss, dabei rechtes Knie nach vorne beugen
6 ¼ Drehung links herum, dabei rechte Fussspitze von hinten nach vorne schwingen und vorne auftippen (9 Uhr)
7&8 Rechte Ferse nach aussen, nach innen und wieder nach aussen drehen, dabei 3x über der rechten Schulter klatschen
Blick nach rechts über die rechte Schulter
(Neustart/Restart bei B* (Variante 2): Hier abrechnen und von vorne beginnen mit Part/Teil B)

2) 9-16 ¼ Turn left/Side r with Hip Roll to left, Toe Touch Diagonal Forward l, Side l with Hip Roll right, Toe Touch Diagonal Forward r-Step Back r, Vaudeville left with Step Back l, Vaudeville right

- 1 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, dabei Hüfte im Gegenuhrzeigersinn nach links rollen
(Styling: Rechter Arm in einem Bogen nach aussen schwingen und nach oben anwinkeln) (9 Uhr)
2 Linke Fussspitze schräg/diagonal links vorne auftippen
3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, dabei Hüfte im Uhrzeigersinn nach rechts rollen
(Styling: Linker Arm in einem Bogen nach aussen schwingen und nach oben anwinkeln)
4 Rechte Fussspitze schräg/diagonal rechts vorne auftippen
&5 Rechter Fuss Schritt nach hinten (Styling: Beide Arme wieder senken) - Linken Fuss vor rechten kreuzen
&6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen
&7 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linken kreuzen
&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen

Brücke/Tag (=Part/Teil C) (8 Counts)

1) 1-4& ¼ Turn left/4x Run Around Back right Twice

- 1&2& ¼ Drehung links herum mit 4 Schritten nach hinten (rechts-links-rechts-links) (12 Uhr)
3&4& ¼ Drehung links herum mit 4 Schritten nach hinten (rechts-links-rechts-links) (9 Uhr)
(Hinweis: Es wird ein Halbkreis nach hinten gelaufen)

Wiederholung bis zum Ende

Abfolge/Sequenz: Variante 1: AAB Brücke/Tag, AB, AAB Brücke/Tag, A, A* (1-24), Brücke/Tag, AAAA, A** (1-8) oder
Variante 2: AAB Brücke/Tag, AB, AAB Brücke/Tag, A, B* (1-8), B, Brücke/Tag, AAAA, A** (1-8)
Variante 3: AAB Brücke/Tag, AB, AAB Brücke/Tag, A, B (1-8), A (17-32), Brücke/Tag, A, BB, AA, B (1-8)

Ende/Ending bei A** - Variante 1

1) &8 ... Kick Forward r-¼ Turn left/Stomp Forward r

- ...&8 Rechten Fuss nach vorne kicken - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss vorne aufstampfen (12 Uhr)

Ende/Ending bei A** - Variante 2

1) &8 ... Kick Forward r-¾ Turn left/Stomp Forward r

- ...&8 Rechten Fuss nach vorne kicken - ¾ Drehung links herum und rechten Fuss vorne aufstampfen (12 Uhr)