

Zena

Choreographie: Fiorenza Consogno (2018)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	Dust And Dirt von Pino Colella, BPM: 112
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	AAA, AAA, B, AAA, BB, Hold 24x, AA, BB, Hold (=Ende/Ending)

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Rock Step Forward right, ½ Turn right/Recover r, Side r, Hold, Rock Step Forward left, ½ Turn left/Recover l, Side l, Hold

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- 2 ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten
- 5 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben
- 6 ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Halten

2) 9-16 Step Forward r, Hook Behind l, ¼ Turn right/Together l, ¼ Turn right/Hook r, Slow Locking Shuffle Forward right, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben
- 3 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss an rechten heransetzen
- 4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

3) 17-24 Three Step left Full Turning right, Hold, Slow Locking Shuffle Back right, Hold

- 1-2-3-4 Volle Drehung rechts herum mit 3 Schritten auf der Stelle (links - rechts - links) - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten

4) 25-32 Half Rumba Box Forward left, (Step Forward l, Together r, Side l), Stomp Up r, Half Rumba Box Forward right (Step Forward r, Together l, Side r), Stomp l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Part/Teil B (32 Counts)

1) 1-8 ¼ Turn left/Side r, Slide l, Cross Rock Step Behind left, ¼ Turn left/Slow Locking Shuffle Forward left, Scuff Forward r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

2) 9-16 Toe Strut Forward right ½ Turning left, Toe Strut Back left ½ Turning left, Jumping Rock Step Back right, Stomp r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

3) 17-24 Double Kick Forward r, ¼ Turn right/Rock Step Back right, ¼ Turn left/Recover r, Left Heel Swivel to left & Return, Kick Forward r, Stomp Forward r, Right Heel Swivel to right & Return

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 3 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, dabei linke Ferse nach links drehen
- 4 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken, Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 7-8 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen

4) 25-32 Slow Locking Shuffla Back right, Hold, Stomp l, Hold 3x

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6-7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten (3 Taktschläge)

Wiederholung bis zum Ende