

## Worn Soul

Choreographie: Bruno Moggia (2015)

**Beschreibung:** 68 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style

**Musik:** **The Cover** von Jason Sturgeon, BPM: 174

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Right Toe Heel Toe Heel Swivel to right, Kick Forward l, Stomp Up l, Kick Back l, Stomp Up l

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen  
 3-4 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen  
 5-6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 7-8 Linken Fuss nach hinten kicken - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### 2) 9-16 Grapevine left, Stomp Up r, Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r, Stomp r

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5 (**Gesprungen**) Rechten Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

### 3) 17-24 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Scuff Forward r, Jumping Jazz Box right with Cross l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 5 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln  
 6 (**Gesprungen**) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken  
 7 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts und linken Fuss nach vorne kicken  
 8 (**Gesprungen**) Linken Fuss vor rechten kreuzen

### 4) 25-32 Point r, Cross Touch r, Point r, Toe Strut Back right ¾ Turning right, Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze vor linkem Fuss gekreuzt auftippen/Links auftippen  
 3 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen  
 4-5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ¾ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken (3 Uhr)  
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

### 5) 33-36 Jazz Box right with Cross l

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten  
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen

### 6) 37-44 Step Forward r, Pivot ½ Turn right, Scoot Forward l 2x in a ¾ Turn left, Step Forward l, Scuff Forward r, Scoot Forward l 2x

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 (**Gesprungen**) Auf linkem Fuss 2x nach vorne rutschen mit ¾ Drehung links herum (Rechts ist dabei leicht angewinkelt nach vorne gestreckt) (12 Uhr)  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 7-8 (**Gesprungen**) Auf linkem Fuss 2x nach vorne rutschen (Rechts ist dabei leicht angewinkelt nach vorne gestreckt)

### 7) 45-52 Step Forward r, Stomp Up l, Step Back l, Stomp Up r, Step Back r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Toe Strut Side left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 7-8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken (9 Uhr)

### 8) 53-60 ¼ Turn left/Toe Strut Side right, Rock Step Back left, Side Shuffle left, Rock Step Back right

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken (6 Uhr)  
 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 5&6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

### 9) 61-64 Out r, Out l, In r, In l, Kick Forward r, Brush Back r, Stomp Up r, Stomp r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne  
 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden  
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen  
 (**Brücke/Tag 1:** Am Ende der 1. und 4. Wand, zusätzlich die Brücke 1 einfügen)  
 (**Brücke/Tag 2:** Am Ende der 3. Wand, sowie am Ende der 4. Wand nach Brücke 1, zusätzlich noch die Brücke 2 einfügen)

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag 1** (Am Ende der 1. und 4. Wand, zusätzlich die Brücke 1 einfügen)

**1) 1-8 Grapevine right with Touch l, Rolling Vine left, Stomp Up r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen (Linkes Knie zeigt nach innen)
- 5  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Brücke/Tag 2** (Am Ende der 3. Wand, sowie am Ende der 4. Wand nach der Brücke 1, zusätzlich noch die Brücke 2 einfügen)

**1) 1-4 Rock Step Forward right, Flick Back r, Stomp Up r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)