

## Wacky

Choreographie: Bruno Moggia (2018)

<b>Beschreibung:</b>	168 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Cut Loose</b> von Blue Broussard Band, BPM: 170
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	Intro, C, A, B, C*, A, B, Brücke/Tag, A, B, B* (nur Sectionen 8 und 9), C, B** (ohne Section 9), C

### Part/Teil A (64 Counts)

#### Section 1 1-8 Scissor Step right, Hold, Point l, Scuff Forward l, Stomp Cross l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linke Fussspitze seitlich links Fuss auf tippen - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 7-8 Linken Fuss vor rechten gekreuzt aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Halten

#### Section 2 9-16 Slow Locking Shuffle Back right, Hold, Jumping Rock Step Back left/Kick Forward r, Stomp Up l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5 (**Gesprungen**) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

#### Section 3 17-24 Scissor Step left, Hold, Point r, Scuff Forward r, Stomp Cross r, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auf tippen - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 7-8 Rechten Fuss vor linken gekreuzt aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Halten

#### Section 4 25-32 Slow Locking Shuffle Back left, Hold, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp Up r, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

#### Section 5 33-40 Step Forward r, ½ Turn left/Flick Behind l, Stomp l, Hold, Stomp Up r, Toe Fan r Out/In, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Halten
- 5-6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Fussspitze wieder zurück in die Mitte drehen - Halten

#### Section 6 41-48 Slow Mambo Step Behind right, Hold, Stomp Up l, Toe Fan l Out/In, Hold

- 1-2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Fussspitze nach links drehen
- 7-8 Linke Fussspitze wieder zurück in die Mitte drehen - Halten

#### Section 7 49-56 Rock Step Forward right ½ Turning right, Rock Step Forward right, Slow Coaster Step right, Kick Forward l

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- 2 ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (12 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne kicken

#### Section 8 57-64 Cross l, Slow Unwind Full Turn right, Stomp Side l, Hold 3x

- 1 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 2-3-4 Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5 Linken Fuss seitlich links aufstampfen
- 6-7-8 Halten (3 Taktschläge)

**Part/Teil B** (72 Counts)**Section 1 1-8 Jumping Heel Touch Side l, Cross r, Heel Touch Side r, Cross l, Flick Back r, Kick Forward r, Flick Back l, Kick Forward l**

- 1-2 (Gesprungen) Linke Ferse seitlich links auf tippen - Rechten Fuss vor linken kreuzen  
 3-4 (Gesprungen) Rechte Ferse seitlich rechts auf tippen - Linken Fuss vor rechten kreuzen  
 5-6 (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss nach vorne kicken  
 7-8 (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Linken Fuss nach vorne kicken

**Section 2 9-16 Jumping Cross l, ½ Turn right/Cross r, Jump Out/Diagonal Forward l, Hook l, Jump Out/Diagonal Forward r, Hook r, Slide Back r/Slide Forward l, Slide Forward r/Slide Back l**

- 1-2 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linken kreuzen  
 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal links vorne auseinander springen  
 4 (Gesprungen) Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen  
 6 (Gesprungen) Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 7 Rechten Fuss nach hinten ziehen und linken Fuss nach vorne ziehen  
 8 Rechten Fuss nach vorne ziehen und linken Fuss nach hinten ziehen

**Section 3 17-24 Swivet right & Return, Swivet left ½ Turning left, Hold, Slow Coaster Step left, Scuff Forward r**

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition drehen  
 3-4 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen - Halten  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

**Section 4 25-32 Side r, Behind l & Jumping Heel Touch Diagonal Forward l & Heel Touch Cross r, Point l, Rolling Vine left**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
 &3 (Gesprungen) Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen und linken Fuss an rechten heransetzen  
 &4 (Gesprungen) Rechte Ferse vor linkem Fuss gekreuzt auf tippen und rechten Fuss an linken heransetzen  
 5 (Gesprungen) Linke Fussspitze seitlich links auf tippen  
 6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne  
 7 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten  
 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links

**Section 5 33-40 Jump Out/Diagonal Forward r, Full Turn right/2x Scoot Forward r, Jump Out/Diagonal Forward l, Jumping Heel Switches/Touches r + l, Flick Side r/Slap r, Kick Forward r**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts vorne auseinander springen  
 2-3 (Gesprungen) Linkes Knie etwas anheben und auf dem rechten Fuss 2x nach vorne springen, dabei eine volle Drehung rechts herum ausführen  
 4 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal links vorne auseinander springen  
 5-6 (Gesprungen) Rechte Ferse vorne auf tippen - Linke Ferse vorne auf tippen  
 7 (Gesprungen) Rechten Fuss seitwärts nach rechts hochschnellen/anwinkeln und mit der rechten Hand an die Ferse klatschen  
 8 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken

**Section 6 41-48 Jump Out/Diagonal Forward l, Full Turn left/2x Scoot Forward l, Kick Forward r, Jumping Rocking Chair right**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal links vorne auseinander springen  
 2-3 (Gesprungen) Rechtes Knie etwas anheben und auf dem linken Fuss 2x nach vorne springen, dabei eine volle Drehung links herum ausführen  
 4 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken  
 5 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln  
 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken  
 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln

**Section 7 49-56 Jumping Kick Forward r, Touch Behind r Twice, Kick Forward r + l, Touch Behind r, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l**

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken  
 2-3 (Gesprungen) Linke Fussspitze 2x hinter rechtem Fuss Ferse gekreuzt auf tippen  
 4-5 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach vorne kicken  
 6 (Gesprungen) Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss gekreuzt auf tippen  
 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

**Section 8 57-64 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Stomp Forward r, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Stomp l, Hold**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
 3-4 Rechten Fuss vorne auf stampfen - Halten  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
 7-8 Linken Fuss neben rechtem auf stampfen - Halten

**Section 9 65-72 Stomp Up r, Stomp Side r, Stomp l, Running Man (Flick Back r, Jump Out Forward, Flick Back l, Step Forward l), Hold**

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss seitlich rechts auf stampfen  
 3-4 Linken Fuss neben rechtem auf stampfen - Halten  
 5 (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln  
 6 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach vorne (Mit beiden Beinen nach vorne auseinander springen)  
 7-8 (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

**Abfolge/Sequenz:** Intro, C, A, B, C\*, A, B, Brücke/Tag, A, B, B\* (nur Sectionen 8 und 9), C, B\*\* (ohne Section 9), C

**Part/Teil C** (32 Counts)**Section 1 1-8 Weave right, ¼ Turn left/Step Forward r, Hook Behind l, ¼ Turn left/Step Forward l, Hook Behind r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen  
 7-8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen

**Section 2 9-16 Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l Twice, Kick Forward r, Jumping Rocking Chair right**

- 1 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 2 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 3 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 4 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken  
 5 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach vorne und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln  
 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 7 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 8 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

**Section 3 17-24 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Rock Step Forward left, Step Back l, Stomp Up r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
 5 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben  
 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Section 4 25-32 ½ Turn right/Toe Strut Forward right, ½ Turn right/Toe Strut Back left, C: Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp r, Hold, C\*: Stomp r, Hold 3x**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
 5 **C** (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 6 **C** (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 7-8 **C** Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten  
 5 **C\*** Rechten Fuss neben linkem aufstampfen  
 6-7-8 **C\*** Halten (3 Taktschläge)

**Wiederholung bis zum Ende****Brücke/Tag** (8 Counts)**Section 1 1-8 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Hold**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

**B\*** (16 Counts - nur Sektion 8 und 9 - An Stelle von Sektion 8:)**Section 8 1-8 Group on the right: Jump diagonal l forward, Hitch l Full Turn left, Step l, Group on the left: Jump diagonal r forward, Hitch r Full Turn right, Step r**

- 1-2 **Rechte Gruppe:** Sprung in Diagonale linker Fuss vorne - Recover - **Linke Gruppe warten**  
 3-4 **Rechte Gruppe:** Linken Fuss hitch + Full Turn nach Links - Linken Fuss abstellen - **Linke Gruppe warten**  
 5-6 **Linke Gruppe:** Sprung in Diagonale rechter Fuss vorne - Recover - **Rechte Gruppe warten**  
 7-8 **Linke Gruppe:** Rechten Fuss hitch + Full Turn nach Rechts - Rechten Fuss abstellen - **Rechte Gruppe warten**

**Section 9 9-16 Stomp Up r, Stomp Side r, Stomp l, Running Man (Flick Back r, Jump Out Forward, Flick Back l, Step Forward l), Hold**

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen  
 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten  
 5 (**Gesprungen**) Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln  
 6 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Schritt nach vorne (Mit beiden Beinen nach vorne auseinander springen)  
 7-8 (**Gesprungen**) Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

**Abfolge/Sequenz:** Intro, C, A, B, C\*, A, B, Brücke/Tag, A, B, B\* (nur Sectionen 8 und 9), C, B\*\* (ohne Section 9), C