

## Thelma & Louise

Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato (28. November 2021)

**Beschreibung:** 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style

**Musik:** **Thelma and Louise** von Anna Bergendahl, BPM: 105

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### Intro

#### 1) 1-8 Step Diagonal Forward r, Drag l 3x, Step Diagonal Back l, Drag r 3x

- 1 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn mit rechts
- 2-3-4 Linken Fuß an rechten heranziehen (über 3 Taktschläge)
- 5 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten mit links
- 6-7-8 Rechten Fuss an linken heranziehen (über 3 Taktschläge)

#### 2) 9-16 ½ Turn right/Step Forward r, Drag l 3x, Hold 4x

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuss an rechten heranziehen (über 3 Taktschläge)
- 5-6-7-8 Halten (Gewicht am Ende links) (über 4 Taktschläge)

#### 3) 17-24 Step Diagonal Forward r, Drag l 3x, Step Diagonal Back l, Drag r 3x

- 1 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn mit rechts
- 2-3-4 Linken Fuß an rechten heranziehen (über 3 Taktschläge)
- 5 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten mit links
- 6-7-8 Rechten Fuss an linken heranziehen (über 3 Taktschläge)

#### 4) 25-32 ½ Turn right/Step Forward r, Drag l 3x, Hold 4x

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuss an rechten heranziehen (über 3 Taktschläge)
- 5-6-7-8 Halten (Gewicht am Ende links) (über 4 Taktschläge)

### Maindance/Haupttanz (32 Counts)

#### 1) 1-8 Step Diagonal Forward r-Scuff Forward l-Step Diagonal Forward l-Scuff Forward r-Side r-Behind l, ¼ Turn right/Step Forward r, Step Forward l-Pivot ½ right-¼ Turn right/Side l-Flick r-Stomp Side r-Flick l-Stomp Side l

- 1& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn und linken Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 2& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorn und rechten Fuss nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 5& Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 6 sowie ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links mit links (12 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuss nach hinten schnellen und rechten Fuss etwas aufstampfen
- 8& Linken Fuss nach hinten schnellen und linken Fuss etwas aufstampfen

#### 2) 9-16 Cross r-¼ Turn right/Step Back l-¼ Turn right/Step Forward r, Locking Shuffle Forward left, Point r-Cross r-Point l-Cross l-Heel Switches/Touches Forward r + l

- 1& Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
  - 2 sowie ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach (6 Uhr)
  - 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach vorn
  - 5& (&5) Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen und rechten Fuss über linken kreuzen
  - 6& (&6) Linke Fussspitze links auftippen und linken Fuss über rechten kreuzen
  - 7& (&7) Rechte Ferse vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
  - 8& (&8) Linke Ferse vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- (Rote Taktfolge gemäss Schlagzeugtakt und Demo-Video von Stefano Civa)

#### 3) 17-24 Half Rumba Box Back r + l, Point r-½ Monterey Turn right-Point l & Point r-½ Monterey Turn right-Stomp Up l

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
  - 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten
  - 5 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen/rechte Ferse nach rechts drehen,
  - & ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
  - 6& Linke Fussspitze seitlich links auftippen/linke Ferse nach links drehen und linken Fuss an rechten heransetzen
  - 7 Rechte Fussspitze rechts auftippen/rechte Ferse nach rechts drehen,
  - & ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
  - 8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- (Ende/Ending: Der Tanz endet hier in der 8. Runde, Richtung 6 Uhr; zum Schluss das Ende einfügen)

**4) 25-32 Half Rumba Box Forward l, Double Kick Forward r-Step Back r, ½ Turn left/Rock Forward left, ½ Turn left/Step Forward l-Flick r-Stomp Side r-Flick l-Stomp Side l**

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn  
3&4 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach vorn kicken und rechter Fuss Schritt nach hinten  
(Brücke/Tag 1 mit Neustart/Restart: In der 1. Runde und 4. Runde - Richtung 6 Uhr und 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke 1 einfügen und von vorn beginnen)  
5& ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss,  
6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn  
&7 Rechten Fuss nach hinten schnellen und rechten Fuss etwas aufstampfen  
&8 Linken Fuss nach hinten schnellen und linken Fuss etwas links aufstampfen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Brücke/Tag 1 mit Neustart/Restart:** (In der 1. Runde und 4. Runde - Richtung 6 Uhr und 12 Uhr - nach Count 28 abrechnen, die Brücke 1 einfügen und von vorn beginnen)

**4) 29-32 Stomp Side l, Hold 3x**

- 5 Linken Fuss etwas links aufstampfen  
6-7-8 Halten (3 Taktschläge halten) und von vorn beginnen

**Brücke/Tag 2:** (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr, zusätzlich die Brücke 2 einfügen)

**1) 1-8 Step Diagonal Forward r, Drag l 3x, Step Diagonal Back l, Drag r 3x**

- 1 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn mit rechts  
2-3-4 Linken Fuß an rechten heranziehen (über 3 Taktschläge)  
5 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten mit links  
6-7-8 Rechten Fuss an linken heranziehen (über 3 Taktschläge)

**2) 9-16 ½ Turn right/Step Forward r, Drag l 3x, Hold 4x**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)  
3-4 Linken Fuss an rechten heranziehen (über 3 Taktschläge)  
5-6-7-8 Halten (Gewicht am Ende links) (über 4 Taktschläge)

**3) 17-24 Step Diagonal Forward r, Drag l 3x, Step Diagonal Back l, Drag r 3x**

- 1 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn mit rechts  
2-3-4 Linken Fuß an rechten heranziehen (über 3 Taktschläge)  
5 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten mit links  
6-7-8 Rechten Fuss an linken heranziehen (über 3 Taktschläge)

**3) 17-24 Step Back r, Drag l 2x, back, Stomp Side l, Hold 3x**

- 1 Rechter Fuss Schritt nach hinten  
2-3 Linken Fuß an rechten heranziehen (Gewicht am Ende links) (über 2 Taktschläge)  
4-5 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss etwas links aufstampfen  
6-7-8 Halten (über 3 Taktschläge)

**Ende/Ending:** (In der 8. Runde, Richtung 6 Uhr - nach Section 3 abrechnen und zum Schluss das Ende einfügen)

**1) 1-8 Half Rumba Box Forward l, Double Kick Forward r-Step Back r, ½ Turn left/Rock Step Forward left-Step Back l, Stomp Side r, Hold**

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn  
3&4 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach vorn kicken und rechter Fuss Schritt nach hinten  
5& ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
6 Linker Fuss Schritt nach hinten  
7-8 Rechten Fuss etwas rechts aufstampfen - Halten