

Roll On

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner (2015)

Beschreibung:	70 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	Roll On Big Mama von Moe Bandy amp; Joe Stampley, BPM: 191
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	Intro, AA, BB, Brücke/Tag, AA, BB, Brücke/Tag, AAA, B

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Hitch r, Hold, Step Back r, Hold, Slow Coaster Step left, Stomp Forward r

- 1-2 Rechtes Knie anheben - Halten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss vorne aufstampfen

2) 9-16 Heels Swivels ½ Turning left, Stomp Forward r, Heels Swivels ½ Turning left, Hold

- 1-2 Beide Fersen nach rechts in eine ¼ Drehung links herum drehen (9 Uhr) - Beide Fersen wieder etwas zurück drehen
- 3-4 Beide Fersen nach rechts in eine ¼ Drehung links herum drehen (6 Uhr) - Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 5-6 Beide Fersen nach rechts in eine ¼ Drehung links herum drehen (3 Uhr) - Beide Fersen wieder etwas zurück drehen
- 7-8 Beide Fersen nach rechts in eine ¼ Drehung links herum drehen (12 Uhr) - Halten

3) 17-24 Toe Strut Back left ½ Turning left, Toe Strut Forward right ½ Turning left, Rock Step Back left, Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken (6 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken (12 Uhr)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linker Fuss nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

4) 25-32 Jumping Crock Rock Step right, Kick Forward r + l, ¼ Turn right/Jumping Cross Rock Step left, Kick Forward l + r, ¼ Turn right/Hook r, Kick Forward r

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung vor linken gekreuzt und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung auf der Stelle und linken Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Sprung vor rechten gekreuzt, dabei den rechten Fuss nach hinten anwinkeln (3 Uhr)
- 5 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung auf der Stelle und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben (6 Uhr) - Rechten Fuss nach vorne kicken

Part/Teil B (38 Counts)

1) 1-8 Weave right, Monterey ½ Turn right (Side r, Behind l, Side r, Cross l, Point r, ½ Turn right/Close r, Point l, Close l)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

2) 9-16 Grapevine right with Close l, Jump Apart, ½ Turn right/Hook l, ½ Turn right/Close l, Hook r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen
- 6 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und linken Fuss vor rechtem Bein anheben (12 Uhr)
- 7 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 8 (Gesprungen) Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

3) 17-24 Slow Locking Shuffle Diagonal Back right, Side l, Jazz Box right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne

3) 25-32 Heel Strut Forward right + left, Rock Step Forward right, Toe Strut Back right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken

5) 33-38 Slow Full Turn left/Flick Back r, Close l, Stomp Up r, Hold

- 1-2-3 Langsame volle Drehung links herum auf dem rechten Ballen, dabei rechten Fuss nach hinten anwinkeln (6 Uhr)
- 4 Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Intro & Brücke/Tag (16 Counts)

1) 1-8 Swivets to right + left, ½ Turn right/Toe Strut Side left, ½ Turn right/Side r, Hold

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts/linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Fussspitze nach links/rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- 5 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr)
- 6 Linke Ferse absenken
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr) - Halten

2) 9-16 Swivets to left + right, ½ Turn left/Toe Strut Side right, ½ Turn left/Side l, Hold

- 1-2 Linke Fussspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Rechte Fussspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- 5 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr)
- 6 Rechte Ferse absenken
- 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Halten

Abfolge/Sequenz: Intro, AA, BB, Brücke/Tag, AA, BB, Brücke/Tag, AAA, B