

## Rebel Rock

Choreographie: Montse Moscardó (2017)

**Beschreibung:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS), Catalan Style  
**Musik:** **That Ol' Jukebox** von Connor Christian and Southern Gothic, BPM: 188  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Section 1 1-8 Rock Step Back right, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Hold, ½ Turn right/Stomp Up l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Halten
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr) - Halten

### Section 2 9-16 Kick Forward l + r, Stomp r, Jumping Jazz Box left (Cross l/Flick Back r, Step Back r/Kick Forward l, Step Side l/Kick Forward r, Together r), Hold

- 1-2 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 4 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt/Sprung seitwärts nach links und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7-8 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen - Halten
- (Ende/Ending: In der 10. Wand hier abbrechen und das Ende einfügen)
- 9 ½ Drehung links herum und linken Fuss vorne aufstampfen

### Section 3 17-24 Weave right, Side Rock Step right, ¼ Turn right/Recover l, ¾ Turn right/Step Forward r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (3 Uhr)
- 7-8 ¾ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr) - Halten

### Section 4 25-32 Weave left, Side Rock Step left, Stomp l, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

### Section 5 33-40 Step Diagonal Back r, Slide l, Stomp l, Hold, Point r, Touch Forward r, Point r, Hook Behind r

- 1-2 Rechter Fuss grossen Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 7-8 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln

### Section 6 41-48 Step Forward r, ½ Turn left/Hook Behind l, Step Forward l, ½ Turn left/Hook Behind r, Step Forward r, Hook Behind l, Step Forward l, Hook Behind r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln (6 Uhr)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln (12 Uhr)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln

### Section 7 49-56 Side Rock Step right, ½ Turn right/Stomp r, Touch l, Side Rock Step left, ½ Turn left/Stomp l, Touch r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (6 Uhr)
- 4 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 ½ Drehung links herum und linken Fuss neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)
- 8 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

### Section 8 57-64 Rock Step Forward right, ½ Turn right/2x Scoot Forward r, Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und auf dem rechten Fuss 2x nach vorne rutschen/springen
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- (Brücke/Tag: Am Ende der 1., 3., 6. und 9. Wand, zusätzlich die Brücke einfügen)

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag** (Am Ende der 1., 3., 6. und 9. Wand, zusätzlich die Brücke einfügen)

**Section 1 1-4 Swivet right & Swivet left**

- 1 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen (Gewicht auf rechter Ferse und linkem Ballen)
- 2 Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition/Mitte drehen
- 3 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen (Gewicht auf rechtem Ballen und linker Ferse)
- 4 Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition/Mitte drehen  
(Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück, das Gewicht ist dabei immer gleichzeitig auf dem Fersen des einen und dem Ballen des anderen Fusses)

**Ende/Ending** (In der 10. Wand, nach Section 2 abbrechen und das Ende einfügen)

**Section 2 17 ½ Turn left/Stomp Forward I**

- 9 ½ Drehung links herum und linken Fuss vorne aufstampfen