

## Pretty Mae

Choreographie: Igor Pasin (2017)

<b>Beschreibung:</b>	68 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Lilt: Polka (Catalan Style)
<b>Musik:</b>	<b>The Ballad of Pretty Mae</b> von Phil Vassar, BPM: 123
<b>Hinweis:</b>	Das Intro beginnt nach ca 32 Sekunden auf den 2. Trommelschlag
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	Intro, AAA, B1, AA, B2, Brücke/Tag, AAA, B2, Ende/Ending

**Intro** (16 Counts)

### 0) 1-8 Stomp Side l, Hold 7x

- 1 Linken Fuss seitlich links aufstampfen
- 2-8 Halten (7 Takschläge)

### 1) 1-8 Rocking Chair right, Full Turn left (½ Turn left/Step Forward r, ½ Turn left/Step Back l), Walk Forward r + l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne

**Part/Teil A** (32 Counts)

### 1) 1-8 ½ Turn left/Stomp r, Kick Forward l, Walk Back l + r (&3), Rock Step Back left ½ Turning left (4&), Hook l, Shuffle Forward left (6&7), Scuff Forward r

- 1 ½ Drehung links herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 2&3 Linken Fuss nach vorne kicken - Linker Fuss Schritt nach hinten und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben
- 8 ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5 Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 6&7 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

### 2) 9-16 Cross Rock Step right (1&), Step Back r (2), Cross Shuffle Back left (3&4 Cross l-Step Back r-Cross l), Coaster Step right (5&6), Step Forward l, Stomp Up r

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3&4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### 3) 17-24 Kick Diagonal Forward r-Ball r-Cross l (1&2), Side Rock Step right-Cross l (3&4), Kick Diagonal Forward l-Ball l-Cross r (5&6), Side Rock Step left ½ Turning left (7&), Side l (8)

- 1& Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5& Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 6 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben
- 8& ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links

### 4) 25-32 Vaudeville right (1&2&), Vaudeville left (3&4&), Cross r (5), Slow Unwind Full Turn left (6-7-8)

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 6-7-8 Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

**Part/Teil B1** (36 Counts)**1) &1-8 Side r, Scuff Forward l, Side l, Scuff Forward r (&1&2), Grapevine right, Scuff Forward l (&3&4), Side l, Scuff Forward r, Side r, Scuff Forward l (&5&6), Stomp l, Hold**

- &1 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 &2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 &3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 4 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 &5 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 &6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

**2) 9-16 Cross Rock Step right, Side r (1&2), Cross Rock Step left, ¼ Turn left/Side l (3&4), ¼ Turn left/Step Forward r, ½ Turn left/Side l, ½ Turn left/Side r, Cross l**

- 1&2 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 3&4 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne  
 6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 7-8 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen

**3) 17-24 Side r, Scuff Forward l, Side l, Scuff Forward r, Grapevine right, Scuff Forward l, Side l, Scuff Forward r, Side r, Scuff Forward l, Stomp l, Hold**

&1-2...8 Section 1 von Part/Teil B1 wiederholen

**4) 25-32 Cross Rock Step right, Side r, Cross Rock Step left, B1: ¼ Turn left/Side l, B2: Side l, ¼ Turn left/Step Forward r, ½ Turn left/Side l, ½ Turn left/Side r, Step Forward l**

- &1 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 &2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 &3&4 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 4 **B1** ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 4 **B2** Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 &5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne  
 &6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 7-8 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne

**5) 33-36 Rocking Chair right**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

**Wiederholung bis zum Ende****Brücke/Tag** (40 Counts)**1) 1-8 Stomp r, Heel Touch Forward l, Toe Touch Back l, Heel Touch Forward l, Kick Forward l-Ball l-Step Forward r, Walk Forward l + r**

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linke Ferse vorne auftippen  
 3-4 Linke Fussspitze hinten auftippen - Linke Ferse vorne auftippen  
 5&6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechter Fuss Schritt nach vorne

**2) 9-16 Stomp l, Heel Touch Forward r, Toe Touch Back r, Heel Touch Forward r, Kick Forward r-Ball r-Step Forward l, Step Forward r, Pivot ½ Turn left**

- 1-2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechte Ferse vorne auftippen  
 3-4 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechte Ferse vorne auftippen  
 5&6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links

**3) 17-24 Stomp r, Heel Touch Forward l, Toe Touch Back l, Heel Touch Forward l, Kick Forward l-Ball l-Step Forward r, Walk Forward l + r**

1-2...8 Section 1 der Brücke wiederholen

**4) 25-32 Stomp l, Heel Touch Forward r, Toe Touch Back r, Heel Touch Forward r, Kick Forward r-Ball r-Step Forward l, Step Forward r, Pivot ½ Turn left**

1-2...8 Section 2 der Brücke wiederholen

**5) 33-40 Rocking Chair right, Full Turn left (½ Turn left/Step Forward r, ½ Turn left/Step Back l), Walk Forward r + l**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne

**Ende/Ending****4) 29 ¾ Turn left/Stomp Forward r**

- ...5 ¾ Drehung links herum und rechten Fuss vorne aufstampfen

**Abfolge/Sequenz:** Intro, AAA, B1, AA, B2, Brücke/Tag, AAA, B2, Ende/Ending