

Pogo

Choreographie: Virginie Barjaud (2017)

Beschreibung:	96 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	PBR (I'm In Love) von The Morrison Brothers Band, BPM: 106
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	ABB, ABB, C, AB, Brücke/Tag, BB

Part/Teil A (64 Counts)

1) 1-8 Stomp Up r, Kick Forward r, Jumping Cross Rock Step right & Recover l/Kick Forward r Twice, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l with Stomp Forward l

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinter rechtem Bein anheben
- 4 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 5 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinter rechtem Bein anheben
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken, Gewicht bleibt rechts
- 8 (**Gesprungen**) Linken Fuss vorne aufstampfen

2) 9-16 Step Forward r, Scuff Forward l, Step Forward l, Scuff Forward r, Vaudeville right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
- 7-8 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen

3) 17-24 ¼ Turn right/Flick Side l with Slap l, Stomp Up l, Heel Grind left ¼ Turn left, Scuff Forward r, Step Forward r, ½ Turn left/Hook Behind l with Slap r, Step Forward l, Scuff Forward r

- 1 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss seitwärts nach links anheben, dabei mit linker Hand an die Ferse klatschen (3 Uhr)
- 2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze nach links drehen, dabei eine ¼ Drehung links herum ausführen (12 Uhr)
- 4-5 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 6 ½ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen, dabei mit der rechten Hand an die Ferse klatschen (6 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

4) 25-32 ½ Turn left/Long Step Back r, Hold, Stomp l, Hold, Heel Switches/Touches Forward r + l, Flick Back r, Stomp Up r

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss langen Schritt nach hinten (12 Uhr) - Halten
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- 7 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5) 33-40 Long Slide Back r, Hold, Stomp Up l, Hold, Jumping Cross Rock Step right with Recover l/Flick Back r Twice

- 1-2 Rechter Fuss langen gleitenden Schritt nach hinten - Halten
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Halten
- 5 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen (schräg/diagonal links vorne), linken Fuss etwas anheben
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 7 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen (schräg/diagonal links vorne), linken Fuss etwas anheben
- 8 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach hinten anwinkeln

6) 41-48 Jumping Rock Step Forward right, ½ Turn right/Toe Strut Forward right, ½ Turn right/Toe Strut Back left, ½ Turn right/Step Forward r, Stomp Up l

- 1-2 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Ferse absenken
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Ferse absenken
- 7 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

7) 49-56 Stomp Side l, Hold 3x, Stomp Side r, Hold 3x

- 1 Linken Fuss seitlich links aufstampfen
- 2-3-4 Halten (3 Taktschläge)
- 5 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen
- 6-7-8 Halten (3 Taktschläge)

8) 57-64 Swivet to right & Return, Swivet to left & Return - ½ Turn right/Steomp Side l, Hold, Stomp Up Side r, Hold

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und linken Fuss seitlich links aufstampfen (12 Uhr) - Halten
- 7-8 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Part/Teil B (32 Counts)**1) 1-8 ½ Turn left/Jumping Cross Rock Step right with Hook Behind l & Slap r, Jumping Rock Step Back right, ½ Turn left/Jumping Cross Rock Step right with Hook Behind l & Slap r, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l**

- 1 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und rechten Fuss vor linken kreuzen, dabei linken Fuss hinter rechtem Bein (6 Uhr) anheben/kreuzen und mit der rechten Hand an die Ferse klatschen
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und rechten Fuss vor linken kreuzen, dabei linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen und mit der rechten Hand an die Ferse klatschen (12 Uhr)
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

2) 9-16 Grapevine right with Stomp l, Twister Kick right Full Turning left with Stomp Forward l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 5 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen (6 Uhr)
- 7-8 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken (12 Uhr) - Linken Fuss vorne aufstampfen

3) 17-24 Jumping Cross Rock Step right with Toe Touch Behind l, Kick Forward r, ¼ Turn right/Kick Forward l, Cross l, Weave right (Side r, Behind l, Side r, Cross l)

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linke Fussspitze hinter rechtem Fuss gekreuzt auftippen
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3-4 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss nach vorne kicken (3 Uhr) - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen

4) 25-32 ¼ Turn right/Jumping Rock Step Forward right, Kick Forward r, Jumping Jazz Box left ½ Turning right (¼ Turn right/Kick Forward l, Cross l, ¼ Turn right/Kick Forward l, Flick Back r), Stomp Up Side r, Hold

- 1 (Vorwärts Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Sprung nach vorne (6 Uhr) (mit beiden Beinen etwas seitlich nach rechts springen, rechter Fuss ist vorne)
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3-4 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss nach vorne kicken (9 Uhr) - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Sprung nach hinten, dabei linken Fuss nach vorne kicken (12 Uhr)
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach vorne und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 7-8 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Part/Teil C (52 Counts)**1) 1-8 Grapevine right ½ Turning right (¼ Turn right/Side r, Cross l, ¼ Turn right/Step Forward r), Hold, Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r), Together l, Stomp Up r**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Halten
- 5 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

2) 9-16 Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp Up r Twice, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp Up r, Hold

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

3) 17-24 Grapevine right ½ Turning right, Hold, Full Turn right, Together l, Stomp Up r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (9 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr) - Halten
- 5 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

4) 25-32 Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r Twice, Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r, Hold

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Abfolge/Sequenz: ABB, ABB, C, AB, Brücke/Tag, BB

5) 33-40 Side r, Scuff Forward l, Side l, Stomp Up r, Right Toe Heel Toe Swivels to right, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

6) 41-48 Left Toe Heel Toe Swivels to left, Stomp Up r, Heel Touch Forward r, Toe Touch Back r, Heel Touch Forward r Twice

- 1-2 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- 3-4 Linke Fussspitze nach links drehen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 7-8 Rechte Ferse 2x vorne auftippen

7) 49-52 Heel Switches/Touches Forward l + r Twice

- 1-2 Linke Ferse vorne auftippen - Rechte Ferse vorne auftippen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Rechte Ferse vorne auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (32 Counts)

1) 1-24 Free Style, Claps 24x & Fun

- 1-2...24 In die Hände klatschen 24x,

2) 25-32 Cross r, Slow Unwind Full Turn left, Stomp r, Hold, Stomp l, Hold

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen (über 2 Taktschläge)
- 3-4 Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (über 2 Taktschläge)
- 5-6 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Halten
- 7-8 Linken Fuss seitlich links aufstampfen - Halten

Abfolge/Sequenz: ABB, ABB, C, AB, Brücke/Tag, BB