

## Nitro

Choreographie: The Outsiders (2015)

<b>Beschreibung:</b>	48 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Six Pack Of Beer</b> von Hank Williams III, BPM: 153
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	AA, BB, C, C1, Brücke/Tag, A, B, C, C2, Brücke/Tag, AA, BB, CC, A, B, C, C2, Brücke/Tag, A

### Part/Teil A (16 Counts)

#### 1) 1-8 Kick Forward r-Ball r-Cross l, Side Rock Step right, ½ Turn right/Stomp Up r, Coaster Step right, Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)

#### 2) 9-16 Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Locking Shuffle Diagonal Forward right, Out l, Out r, In l, Jump Forward

- 1 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 2 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 3& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 7-8 Linker Fuss Schritt zurück in der Mitte - (**Gesprungen**) Mit beiden Füßen gleichzeitig nach vorne springen

### Option/Variante für Part/Teil A

#### 1) 3-4& ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Rock Step Forward right

- ...3 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (3 Uhr)
- & Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (6 Uhr)
- & Gewicht zurück auf den linken Fuss

### Part/Teil B (16 Counts)

#### 1) 1-8 Jumping Double Kick Forward r, Kick Forward l + r, Double Kick Forward l, Kick Forward r + l

- 1-2 (**Gesprungen**) Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 3& (**Gesprungen**) Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 4& (**Gesprungen**) Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 (**Gesprungen**) Linken Fuss 2x nach vorne kicken
- 7& (**Gesprungen**) Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8& (**Gesprungen**) Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen

#### 2) 9-16 Full Turn left with Heel Toe Combination (Jumping Heel Touch Forward r & Toe Point/Touch Back l & ½ Turn left/Heel l & Point r & Heel r & Point l, ½ Turn left/Heel Touch Forward l, Both Jump/Stomp

- 1& (**Gesprungen**) Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& (**Gesprungen**) Linke Fussspitze hinten auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3& (**Gesprungen**) ½ Drehung links herum und linke Ferse vorne auftippen (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 4& (**Gesprungen**) Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5& (**Gesprungen**) Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6& (**Gesprungen**) Linke Fussspitze hinten auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7 (**Gesprungen**) ½ Drehung links herum und linke Ferse vorne auftippen (12 Uhr)
- 8 (**Gesprungen**) Hochspringen und mit beiden Füßen aufstampfen

### Option/Variante für Part/Teil B

#### 1) 3&-8 Jumping Heel Switches/Touches Forward l + r, Double Kick Forward l, Heel Switches/Touches Forward r + l

- ...3& (**Gesprungen**) Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 4& (**Gesprungen**) Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 (**Gesprungen**) Linken Fuss 2x nach vorne kicken
- 7& (**Gesprungen**) Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8& (**Gesprungen**) Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

**Part/Teil C** (16 Counts)**1) 1-8 Jump Out/Heel Touch Diagonal Forward l, Jump In/Together, Jump Out/Heel Touch Diagonal Forward r, Jump Out & Cross r, Unwind ½ Turn left, Stomp Up r**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen, dabei linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen
- 2 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen, dabei rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auf tippen
- 4 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schulterweit auseinander springen
- 6 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen, dabei rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**2) 9-16 Scissor Step right, Scissor Step left, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Stomp l**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (12 Uhr)
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

**Part/Teil C1** (7 Counts)**1) 1-7 Jump Out/Heel Touch Diagonal Forward l, Jump In/Together, Jump Out/Heel Touch Diagonal Forward r, Jump Out & Cross r, Unwind ½ Turn left**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen, dabei linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen
- 2 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen, dabei rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auf tippen
- 4 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schulterweit auseinander springen
- 6 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen, dabei rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

**Part/Teil C2** (15 Counts)**1) 1-6 Jump Out/Heel Touch Diagonal Forward l, Jump In/Together, Jump Out/Heel Touch Diagonal Forward r, Jump Out & Cross r**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen, dabei linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen
- 2 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen auseinander springen, dabei rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auf tippen
- 4 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schulterweit auseinander springen
- 6 (Gesprungen) Mit beiden Beinen wieder zusammen springen, dabei rechten Fuss vor linken kreuzen

**2) 7-15 Hold 8x, Unwind ½ Turn left**

- 1-2...8 Halten (8 Taktschläge)
- 9 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende****Brücke/Tag** (14 Counts)**1) 1-14 Stomp Side r, Hold, Stomp Side l, Hold, Stomp Side l, Stomp Up r, Stomp Side r, Hold, Military Full Turn left (Step Forward r, Pivot ½ Turn left Twice)**

- 1-2-3-4 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Halten - Linken Fuss seitlich links aufstampfen - Halten
- 5-6 Linken Fuss seitlich links aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen
- 8-9-10 Halten (3 Taktschläge)
- 11-12 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 13-14 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links

**Brücke/Tag** (Für eine Formation von 3 Reihen oder 3 Blöcken)**1) 1-8 Stomp Side r, Hold, Stomp Side l, Hold, 1. Line: ½ Turn left/Stomp Side r, Hold 3x, 2. Line: ½ Turn left/Stomp Side r, Hold 2x, 4. Line: ½ Turn left/Stomp Side r, Hold, All: Hold**

- 1-2-3-4 **Alle:** Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Halten - Linken Fuss seitlich links aufstampfen - Halten
- 5 **1. Reihe:** ½ Drehung links herum und rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - 3x Halten (Count 6-7-8)
- 6 **2. Reihe:** ½ Drehung links herum und rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - 2x Halten (Count 7-8)
- 7 **3. Reihe:** ½ Drehung links herum und rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - 1x Halten (Count 8)
- 8 **Alle:** Halten

**2) 9-14 Hold 2x, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l)**

- 1-2 Halten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)

**Abfolge/Sequenz:** AA, BB, C, C1, Brücke/Tag, A, B, C, C2, Brücke/Tag, AA, BB, CC, A, B, C, C2, Brücke/Tag, A