

Nevermind

Choreographie: David 'Lizard' Villellas

Beschreibung: 96 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: **Las Vegas Gold** von Austin Wahler, BPM: 180 (Part A, B + C je 32 Counts)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach 16 Schlägen
Abfolge: ABC, B, ABC, B, ABC, B(16), Brücke/Tag, AB, Ende/Ending

Part/Teil A

Section 1 1-8 Jump Out Diagonal left + right - Jump In/Hook, Jump Out, ½ Turn left/Flick Behind, Jump Out, Jump Cross

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal links auseinander springen (linker Fuss schräg vorne/rechter Fuss hinten)
- 2 (Gesprungen) Auf rechten Fuss zurück in Ausgangsposition springen, linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal rechts auseinander springen (rechter Fuss schräg vorne/linker Fuss hinten)
- 4 (Gesprungen) Auf linken Fuss zurück in Ausgangsposition springen, rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen seitwärts auseinander springen
- 6 (Gesprungen) ½ Drehung links herum auf rechtem Fuss, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein hochschnellen/anwinkeln
- 7-8 (Gesprungen) Mit beiden Füßen seitwärts auseinander springen - Zusammen springen und rechten Fuss vor linkem kreuzen

Section 2 9-16 Jump Out Diagonal left + right - Jump In/Hook, Jump Out, ½ Turn left/Flick Behind, Jump Out, Jump Cross

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal links auseinander springen (linker Fuss schräg vorne/rechter Fuss hinten)
- 2 (Gesprungen) Auf rechten Fuss zurück in Ausgangsposition springen, linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal rechts auseinander springen (rechter Fuss schräg vorne/linker Fuss hinten)
- 4 (Gesprungen) Auf linken Fuss zurück in Ausgangsposition springen, rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen seitwärts auseinander springen
- 6 (Gesprungen) ½ Drehung links herum auf rechtem Fuss, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein hochschnellen/anwinkeln
- 7-8 (Gesprungen) Mit beiden Füßen seitwärts auseinander springen - Zusammen springen und rechten Fuss vor linkem kreuzen

Section 3 17-24 Jump Out Diagonal left + right - Jump In/Hook, Jump Out, ½ Turn left/Flick Behind, Jump Out, Hold

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal links auseinander springen (linker Fuss schräg vorne/rechter Fuss hinten)
- 2 (Gesprungen) Auf rechten Fuss zurück in Ausgangsposition springen, linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal rechts auseinander springen (rechter Fuss schräg vorne/linker Fuss hinten)
- 4 (Gesprungen) Auf linken Fuss zurück in Ausgangsposition springen, rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen seitwärts auseinander springen
- 6 (Gesprungen) ½ Drehung links herum auf rechtem Fuss, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein hochschnellen/anwinkeln
- 7-8 (Gesprungen) Mit beiden Füßen seitwärts auseinander springen - Halten/Warten

Section 4 25-32 Hitch - Full Turn right, Stomp right, Hold, Hitch - Full Turn left, Stomp left, Hold

- 1-2 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben und auf 2 Taktschläge eine volle Drehung rechts herum ausführen
- 3-4 Rechten Fuss rechts aufstampfen (6 Uhr) - Halten/Warten
- 5-6 (Gesprungen) Linkes Knie anheben und auf 2 Taktschläge eine volle Drehung links herum ausführen
- 7-8 Linken Fuss links aufstampfen (6 Uhr) - Halten/Warten

Part/Teil B

Section 1 1-8 Hitch Knee, Point Toe Back, ½ Turn right/Heel Strut Forward ¼ Turn right, ¼ Turn right/Stomp Forward, Stomp Up, Toe - Heel Swivels to right

- 1-2 Rechtes Knie anheben - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse vorne auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss absetzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss vorne aufstampfen - Rechten Fuss neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen (Gewicht auf rechtem Fuss)

Section 2 9-16 ½ Turn left/Flick, Stomp Side, Right Heel Touch In/Out (Diagonal Forward left + right), Jumping Rock Step Back right/Kick Forward, Stomp Up, Hold

- 1-2 ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Linken Fuss links aufstampfen (belastet)
- 3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten/Warten
(Brücke/Tag: In der 3. Runde (ABC, B), nach Section 2 - Part/Teil B zusätzlich die Brücke einfügen)

Section 3 17-24 Right Kick Forward-Ball-Step Forward, Flick & Slap right, Stomp Forward, Heels Swivels to right & return, ½ Turn left & Heels Swivels to right

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 3 Rechten Fuss nach rechts anheben/anwinkeln, dabei mit der rechten Hand aussen an den Stiefel klatschen
- 4 Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 5-6 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen zurück in die Mitte drehen
- 7-8 ½ Drehung links herum und beide Fersen nach rechts drehen (6 Uhr) - Halten/Warten

Section 4 25-32 Slow Coaster Step left, Touch, Kick Forward right + left, Step Side, Toe Point/Touch Behind

- 1-2-3 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 4 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 5&6 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss neben rechten absetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss gekreuzt auftippen
(Ende/Ending: In der 4. Runde (AB), nach Section 4 - Part/Teil B)

Part/Teil C

Section 1 1-8 ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Step Side, Hold, ¼ Turn left/Rock Step Forward left, ¼ Turn left/Step Side, Hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 ¼ Drehung rechts und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Warten
5-6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Halten/Warten

Section 2 9-16 Extended Weave right (Side, Behind, Side, Cross, Side), Cross, Step Side, Hook Behind & Slap

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechtem kreuzen
3-4-5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechtem kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
6-7 Linken Fuss vor rechtem kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
8 Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen, dabei mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen

Section 3 17-24 Extended Weave left (Side, Behind, Side, Cross, Side), Cross, Step Side, Hook Behind & Slap

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linkem kreuzen
3-4-5 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linkem kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
6-7 Rechten Fuss vor linkem kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
8 Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen, dabei mit der linken Hand an den Stiefel klatschen

Section 4 25-32 Point/Right Toe Touches (Side, Forward, Side), Hook Behind, ½ Turn left/Step Back, Slide Back, ½ Turn left/Flick, Stomp Forward, Stomp Up

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze vorne auftippen
3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen
5 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten herangleiten lassen
6 ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
7-8 Linken Fuss vorne aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Brücke/Tag (In der 3. Runde, nach Section 2 - Part/Teil B zusätzlich die Brücke einfügen)

Section 1 1-8 Right Kick Forward-Ball-Step Forward, Flick & Slap right, Stomp Forward, Heels Swivels to right & return, ½ Turn left & Heels Swivels to right

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
3 Rechten Fuss nach rechts anheben/anwinkeln, dabei mit der rechten Hand aussen an den Stiefel klatschen
4 Rechten Fuss vorne aufstampfen
5-6 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen zurück in die Mitte drehen
7-8 ½ Drehung links herum und beide Fersen nach rechts drehen, Gewicht am Ende links - Halten/Warten

Section 2 9-16 Right Kick Forward-Ball-Step Forward, Flick & Slap right, Stomp Forward, Heels Swivels to right & return, ½ Turn left & Heels Swivels to right

- 1&2...8 Section 1 der Brücke wiederholen, Gewicht am Ende links

Section 3 17-24 Right Kick Forward-Ball-Step Forward, Flick & Slap right, Stomp Forward, Heels Swivels to right & return, ½ Turn left & Heels Swivels to right

- 1&2...8 Section 1 der Brücke wiederholen, Gewicht am Ende rechts

Section 4 25-32 Slow Coaster Step left, Touch, Kick Forward right + left, Step Side, Toe Point/Touch Behind

- 1-2-34 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
5& (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
6& (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss neben rechten absetzen
7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss gekreuzt auftippen

Section 5 33-38 ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Step Side, Hold, Stomp, Stomp

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 ¼ Drehung rechts und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten/Warten
5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

Ending/Ende (In der 4. Runde, nach Section 4 - Part/Teil B)

Section 1 1-8 Jump Out Diagonal left + right - Jump In/Hook, Jump Out, ½ Turn left/Flick Behind, Jump Out, Jump Cross

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal links auseinander springen (linker Fuss schräg vorne/rechter Fuss hinten)
2 (Gesprungen) Auf rechten Fuss zurück in Ausgangsposition springen, linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schräg/diagonal rechts auseinander springen (rechter Fuss schräg vorne/linker Fuss hinten)
4 (Gesprungen) Auf linken Fuss zurück in Ausgangsposition springen, rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
5 (Gesprungen) Mit beiden Beinen seitwärts auseinander springen
6 (Gesprungen) ½ Drehung links herum auf rechtem Fuss, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein hochschnellen/anwinkeln
7-8 (Gesprungen) Mit beiden Füßen seitwärts auseinander springen - Zusammen springen und rechten Fuss vor linkem kreuzen

Section 2 9-16 Jump Out Diagonal left + right - Jump In/Hook, Jump Out, ½ Turn left/Flick Behind, Jump Out, Jump Cross

- 1-2...8 Section 1 vom Ending/Ende wiederholen

Section 3 17-24 Hitch - Full Turn right, Stomp right, Hold, Hitch - Full Turn left, Stomp left, Hold

- 1-2 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben und auf 2 Taktschläge eine volle Drehung rechts herum ausführen
3-4 Rechten Fuss rechts aufstampfen (6 Uhr) - Halten/Warten
5-6 (Gesprungen) Linkes Knie anheben und auf 2 Taktschläge eine volle Drehung links herum ausführen
7-8 Linken Fuss links aufstampfen (6 Uhr) - Halten/Warten

Abfolge: ABC, B, ABC, B, ABC, B(16), Brücke/Tag, AB, Ende/Ending

Wiederholung bis zum Ende