

Lordy

Choreographie: Teo Lattanzio (2019)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style

Musik: **Lordy Lordy** von Brave Giant, BPM: 178

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 R Step Diagonal Forward r, Stomp Up l, Step Diagonal Back l, Stomp Up r, Jumping Rock Step Back right, Touch Behind r, Scuff Diagonal Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7 Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen
- 8 Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

2) 9-16 Grapevine right with Scuff Diagonal Forward l, Grapevine left with Scuff Forward r

- 1-2-3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 4 Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

3) 17-24 Jumping Jazz Box right (Cross r, Kick Forward r + l, Step Forward l), Jumping Diagonal Rocking Chair right

- 1-2 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln - Rechten Fuss nach vorne kicken
- 3-4 (**Gesprungen**) Linken Fuss nach vorne kicken - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 5 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal links vorne und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach schräg/diagonal rechts hinten, dabei linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

4) 25-32 Kick Forward r, Touch Back r, ½ Turn right/Kick Forward r, Hook r, Locking Shuffle Forward right, Stomp Up l

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Neustart/Restart:** In der 5. Wand, Richtung 6 Uhr - hier abrechen und von vorne beginnen)

5) 33-40 Jumping Kick Forward l, r + l, Flick Back l, Grapevine left with Stomp Up r

- 1-2 (**Gesprungen**) Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 (**Gesprungen**) Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss nach vorne kicken
- 4 Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

6) 41-48 Kick Forward r, Stomp Forward r, Kick Forward l, Stomp Forward l, Heels Swivel left, Left Heel Fan Out/In

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 3-4 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss vorne aufstampfen
- 5-6 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- 7-8 Linke Ferse nach aussen drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte drehen

7) 49-56 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Stomp l, Point r, Behind r, Point l, Behind l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss hinter rechten kreuzen

8) 57-64 Modified Monterey ½ Turn right with Stomp l, Hold, Slow Coaster Step right, Stomp l

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
(**Brücke/Tag:** Am Ende der 2., 4. und 6. Wand, Richtung 12 Uhr/6 Uhr/12 Uhr, Count 8 ersetzen und die Brücke einfügen)
- 8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Am Ende der 2., 4. und 6. Wand, Richtung 12 Uhr/6 Uhr/12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-12 Slow Coaster Step left, Stomp Up r, ¼ Turn left/Side r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Step Forward l, Stomp Up r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

2) 9-12 Point r, Touch r, Point r, Stomp Up r

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)