

Julian

Choreographie: Meeting Point (2015)

Beschreibung:	48 Count, 1 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	Legs von Julian Austin, BPM: 135
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	AA, B, Brücke/Tag 1, AA, B, Brücke/Tag 2, AA, Stomp r, Brücke/Tag 2, AA, B, Brücke/Tag 1, A, Ende/Ending

Part/Teil A (32 Counts)

Section 1 1-8 Jump Out Forward, ½ Turn right, Rock Step Forward right - recover, ½ Turn right/Step Forward r, Rock Step Forward left - recover, ½ Turn left/Step Forward l, ½ Turn left/Step Forward r, Coaster Step left

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Füßen gleichzeitig nach vorne auseinander springen (Füße schulterbreit geöffnet)
- 2& (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum auf dem linken Fuss (6 Uhr) und Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 4& (Gesprungen) Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorne

Section 2 9-16 Locking Shuffle Diagonal Forward right + left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, ½ Turn left/Step Forward r, Shuffle Back left

- 1& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 3& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten

Section 3 17-24 Jump Side r/Toe Strut Side left ¼ Turning left, ½ Turn left/Step Forward r, ¼ Turn left/Step Back l, Side Mambo Step right, Kick Forward l-Ball l-Cross r

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung seitwärts nach rechts und linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 2 ¼ Drehung links herum und linke Ferse absenken (9 Uhr)
- 3 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen

Section 4 25-32 Scissor Step left, Step Forward r, ½ Turn right/Step Forward l, ½ Turn right/Step Back r, Stomp l, Stomp Up r, Hold

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Halten

Part/Teil B (16 Counts)

Section 1 1-8 Side r, Behind l & Heel Jack left (Step Diagonal Back r, Heel Touch Diagonal Forward l & Cross r), Rolling Vine right with Stomp Side l, Stomp r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &3 Rechter Fuss kleinen Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen
- &4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (3 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss seitlich links aufstampfen (12 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

Section 2 9-16 ¼ Turn left/Locking Shuffle Forward left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, ½ Turn right/Step Forward l, ¼ Turn right/Step Back r, Stomp l, Stomp r

- 1& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr) - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 2 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 3& Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 4-5 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1 (16 Counts)

Section 1 1-8 Hold 4x, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

- 1-2-3-4 Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Section 2 9-16 Grapevine right with Toe Touch l, Rolling Vine left Full Turning left with Stomp r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linke Ferse absenken - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

Brücke/Tag 2 (8 Counts)

Section 1 1-8 Hold 4x, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

- 1-2-3-4 Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Ende/Ending:

Section 1 1-8 1-8 Jump Out Forward, ½ Turn right, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Rock Step Forward left, ½ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Coaster Step left

- 1 (**Gesprungen**) Mit beiden Füßen gleichzeitig nach vorne auseinander springen (Füsse schulterbreit geöffnet)
- 2 (**Gesprungen**) ½ Drehung rechts herum auf dem linken Fuss (6 Uhr)
- 3-4 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- & (**Gesprungen**) ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 5& (**Gesprungen**) Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6 (**Gesprungen**) ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben (6 Uhr)
- & (**Gesprungen**) Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7& ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8 Linker Fuss Schritt nach vorne

Section 2 9-18 Stomp r, Hold, Side Rock Step left, Full Turn left/Step Forward l, Stomp r, Hold 4x, Stomp l

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4-5 Volle Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 6-7-8-9 Halten
- 10 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Abfolge: A, A, B, Brücke/Tag 1, A, A, B, Brücke/Tag 2, A, A, Stomp r, Brücke/Tag 2, A, A, B, Brücke/Tag 1, A, Ende/Ending