

John Wayne

Choreographie: Adriano Castagnoli (2014)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	John Wayne and Jesus von Pat Green, BPM: 152
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	Intro, 60, Alternative Schritte, Brücke/Tag 1, 64, 60, Alternative Schritte, Brücke/Tag 2, 64, 64

Intro/Introduction (64 Counts)

1) 1-8 Heel Switches/Touches Forward r + l, Scissor Step Diagonal Back right, Hold

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten

2) 9-16 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Rock Step Back right, Stomp r, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben (bleibt auf dem Boden) - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linken aufstampfen - Halten

3) 17-24 Heel Switches/Touches Forward l + r, Scissor Step Diagonal Back left, Hold

- 1-2 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten

4) 25-32 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Rock Step Back left, Stomp Forward l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten (rechter Fuss bleibt auf dem Boden) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linker Fuss ein wenig vorne aufstampfen - Halten

5) 33-40 Point r, Step Back r, Point l, Step Back l, Kick Forward r, Hook r, Kick Forward r, Flick Back r

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Linke Fussspitze links auftippen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln

6) 41-48 Slow Shuffle Forward right, Hold, Slow Coaster Step left, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6-7 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

7) 49-56 Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Stomp Up l, Side Rock Step left, Cross l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 4 Linken Fuss neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten

8) 57-64 Side Rock Step right, Cross r, Scuff Forward l, Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 4 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Haupttanz / Main Dance (64 Counts)

1) 1-8 Jumping Forward l/Kick Forward r Twice, Jumping Jazz Box right + left

- 1-2 (Gesprungen) Auf linkem Fuss 2x nach vorne hüpfen und dabei rechten Fuss nach vorne kicken
3 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss anheben und nach hinten anwinkeln
4 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
5 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
6 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss anheben und nach hinten anwinkeln
7-8 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen

2) 9-16 Jumping/Twister Kick Full Turn left, Stomp Up l, Stomp Forward l

- 1-2 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten anwinkeln
3-4 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
5-6 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
7-8 Linken Fuss neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss vorne aufstampfen

3) 17-24 Heels Fan to left/Return Twice, ½ Turn left/Step Forward l, Hold, ½ Turn left/Step Back r, Hold

- 1-2 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen zurück in die Mitte drehen
3-4 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen zurück in die Mitte drehen
5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
7-8 ½ Drehung links herum auf der linken Ferse und rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten

4) 25-32 Slow Coaster Step left, Stomp Up r, Rock Step Diagonal Back right, Cross r, Stomp Up l

- 1-2-3 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
4 Rechten Fuss neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linken Fuss neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5) 33-40 Step Diagonal Forward l, Stomp Up r, Step Diagonal Back r, Stomp Up l, Grapevine left, ½ Turn right/Hook r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter dem linken kreuzen
7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
8 ½ Drehung rechts herum auf linkem Fuss und rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

6) 41-48 ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Recover l, Side r, Together l, Pigeon Toed to right 3x, Stomp Up l

- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
2 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
5 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
6 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
7 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
8 Linken Fuss neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

7) 49-56 Kick Forward l, Stomp Up l, Kick Back l, Scuff Forward l, ¼ Turn left/2x Scoot Forward r/Hitch l, Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3 Linken Fuss nach hinten kicken
4 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
5-6 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und auf dem rechten Fuss 2x nach vorne hüpfen, dabei das linke Knie anheben
7 Linker Fuss Schritt nach vorne
8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

8) 57-64 Vaudeville left, ¼ Turn left/Cross l, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
(Brücke/Tag 1: In der 1. Wand, hier abbrechen, die Alternativ Schritte und die Brücke/Tag 1 einfügen)
(Brücke/Tag 2: In der 3. Wand, hier abbrechen, die Alternativ Schritte und die Brücke/Tag 2 einfügen)
*5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuss vor rechten kreuzen
*7 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss anheben und nach vorne kicken - Gewicht zurück auf linken Fuss
*8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
(Hinweis für Counts 61-64: Diese Schrittfolge gilt für Wände ohne anschließende Brücke, also regulärer Ablauf)

Wiederholung bis zum Ende

Alternativ Schritte* (In der 1. und 3. Wand, nach Count 60 abbrechen)

8) 61-64 ¼ Turn left/Cross l, Step Back r, Heel Touch Forward l, Together l

- 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
7-8 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Brücke/Tag 1 (In der 1. Wand nach Count 60 abbrechen, die Alternativ Schritte und danach die Brücke 1 einfügen)

1) 1-8 Toe Strut Back right ½ Turning right, Toe Strut Together l, Scisser Step Diagonal Back right, Hold

- 1 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen
- 2 ½ Drehung rechts herum ausführen und rechte Ferse absenken
- 2 Volle Drehung rechts herum ausführen und rechte Ferse absenken
- 3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten

2) 9-16 Scisser Step Diagonal Back left, Scuff Forward r, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, ½ Turn left/Flick Back r

- 1 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 2 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln

3) 17-24 Grapevine right with Point l, Rolling Full Turn left, Stomp Up r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

4) 25-28 Heel Switches/Touches Forward r + l

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Brücke/Tag 2 (In der 3. Wand nach Count 60 abbrechen, die Alternativ Schritte und danach die Brücke 2 einfügen)

1) 1-8 Toe Strut Back right Full Turning right, Toe Strut Together l, Scisser Step Diagonal Back right, Hold

- 1 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen
- 2 ½ Drehung rechts herum ausführen und rechte Ferse absenken
- 2 Volle Drehung rechts herum ausführen und rechte Ferse absenken
- 3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten

2) 9-16 Scisser Step Diagonal Back left, Scuff Forward r, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, ½ Turn left/Flick Back r

- 1-2...8 Wie Section 2 der Brücke 1

3) 17-24 Grapevine right with Point l, Rolling Full Turn left, Stomp Up r

- 1-2...8 Wie Section 3 der Brücke 1

4) 25-28 Heel Switches/Touches Forward r + l

- 1-2...4 Wie Section 4 der Brücke 1