

Infinity

Choreographie: David 'Lizard' Villellas, Adolfo Calderero & Edu Roldós (März 2017)

Beschreibung:	145 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Motion:
Musik:	Fiddle von Bomshell, BPM:
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, A, B, A, B (1-32), C, Brücke/Tag, A (1-26), B, B (25-48), Ende/Ending

Part/Teil A (32 Counts)

Section 1 1-8 Kick r-Ball r-Cross l, Side Rock Step right, ½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Kick r-Ball r-Step Forward l, Stomp Side r

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 5 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 6& ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach vorne kicken (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss etwas seitlich rechts aufstampfen (Schulterbreite)

Section 2 9-16 Swivet to right, left, right + right, Cross Heel Touch r, Heel Touch Side r, Coaster Step right

- 1& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 2& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 3& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 4& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 5-6 Rechte Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Rechte Ferse seitlich rechts auftippen
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

Section 3 17-24 Toe Touch Diagonal Back l, Scuff Forward l, Cross l, Jumping Rock Step Back right, Scuff Forward r, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r)

- 1 Linke Fussspitze schräg/diagonal links hinten auftippen
- & Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 2 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und, linken Fuss nach vorne kicken
- & **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 4 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 7 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 8 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)

Section 4 25-32 Kick r-Ball r-Heel Step Forward l, Left Toe-Heel Swivels to left + right, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l)

- 1& Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2 Linker Fuss Schritt nach vorne (auf die Ferse, die Fussspitze zeigt nach innen)
- 3& Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- 4& Linke Ferse nach rechts drehen - Linke Fussspitze nach rechts drehen
- 5&6 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen und linke Ferse nach rechts drehen
- 7 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)

Part/Teil B (48 Counts)

Section 1 1-8 Dwight Steps right (Left Twist/Swivels & Right Heel-Toe-Heel-Toe-Heel-Heel-Toe-Heel Touches)

- 1 Linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die rechte Ferse vorne auftippen
- 2 Linke Ferse nach rechts drehen, dabei die rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen (rechtes Knie zeigt nach innen)
- 3 Linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die rechte Ferse vorne auftippen
- 4 Linke Ferse nach rechts drehen, dabei die rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen (rechtes Knie zeigt nach innen)
- 5-6 Linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Ferse vorne auftippen
- 7 Linke Ferse nach rechts drehen, dabei die rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen (rechtes Knie zeigt nach innen)
- 8 Linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die rechte Ferse vorne auftippen

Section 2 9-16 Dwight Steps left (Right Twist/Swivels & Left Heel-Toe-Heel-Toe-Heel-Heel-Toe-Heel Touches)

- &1 Rechten Fuss an linken heransetzen - Rechte Fussspitze nach links drehen, dabei die linke Ferse vorne auftippen
- 2 Rechte Ferse nach links drehen, dabei die links Fussspitze seitlich links auftippen (linkes Knie zeigt nach innen)
- 3 Rechte Fussspitze nach links drehen, dabei die linke Ferse vorne auftippen
- 4 Rechte Ferse nach links drehen, dabei die links Fussspitze seitlich links auftippen (linkes Knie zeigt nach innen)
- 5-6 Rechte Fussspitze nach links drehen, dabei die linke Ferse vorne auftippen - Linke Ferse vorne auftippen
- 7 Rechte Ferse nach links drehen, dabei die links Fussspitze seitlich links auftippen (linkes Knie zeigt nach innen)
- 8 Rechte Fussspitze nach links drehen, dabei die linke Ferse vorne auftippen

Section 3 &17-24 Together l, Heel Switches/Touches Forward r + l, Scuff Forward r, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Rock Step Forward right, Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l, Stomp r

- & Linken Fuss an rechten heransetzen
- 1& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 4& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (6 Uhr)
- &6 Gewicht zurück auf den linken Fuss - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (beide Fussspitzen zeigen nach innen)

Section 4 25-32 Pigeon Toe right, Applejacks left + right, Scoot Back l/Hitch r & Stomps r 4x

- 1 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- & Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
- 2 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- & Linke Ferse und rechte Fussspitze nach links drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach links wandern
- 3& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 4 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach rechts drehen
- &5 **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach hinten, dabei rechtes Knie anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- &6 **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach hinten, dabei rechtes Knie anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- &7 **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach hinten, dabei rechtes Knie anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- &8 **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach hinten, dabei rechtes Knie anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

Section 5 33-40 Pigeon Toe right, Applejacks left + right, Scoot Forward l/Cross Scuff r 4x

- 1 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- & Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
- 2 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- & Linke Ferse und rechte Fussspitze nach links drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach links wandern
- 3& Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 4 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach rechts drehen
- & **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach vorne
- 5 **(Gesprungen)** Rechten Fuss nach schräg/diagonal links vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- & **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach vorne
- 6 **(Gesprungen)** Rechten Fuss nach schräg/diagonal links vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- & **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach vorne
- 7 **(Gesprungen)** Rechten Fuss nach schräg/diagonal links vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- & **(Gesprungen)** Linker Fuss Sprung nach vorne
- 8 **(Gesprungen)** Rechten Fuss nach schräg/diagonal links vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 6 41-48 Stomp Up r, Spin Full Turn right, Stomp Up r, Stomp Up r, Spin Full Turn right, Stomp Up r

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2-3 Mit rechtem Fuss abstossen, rechtes Knie anheben und eine volle Drehung rechts herum auf dem linken Bein ausführen
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 6-7 Mit rechtem Fuss abstossen, rechtes Knie anheben und eine volle Drehung rechts herum auf dem linken Bein ausführen
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil C (72 Counts)

Section 1 1-8 Heel Touch Forward r, Toe Touch Diagonal Back r Twice, Heel r, Hook r, Step Forward r, Kick Forward l

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze schräg/diagonal rechts hinten auftippen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze schräg/diagonal rechts hinten auftippen
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne kicken

Section 2 9-16 Step Back l, Hook r, Shuffle Forward right, Rock Step Forward left, Shuffle Back left ½ Turning left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss anrechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

Section 3 17-24 Rock Step Forward right, Shuffle Back right ½ Turning right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Triple Stomp Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)- Linken Fuss an rechten heransetzen
- 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuss vorne aufstampfen - Rechten Fuss vorne aufstampfen und linken Fuss vorne aufstampfen

Section 4 25-32 Heel Touch Forward r, Hook r, Heel r, Stomp r, Heel l, Hook l, Heel l, Stomp l

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Abfolge/Sequenz: A, A, B, A, B (1-32), C, Brücke/Tag, A (1-26), B, B (25-48), Ende/Ending

Section 5 33-40 Jumping Cross Rock Step right/Flick l, Kick Forward r, Flick l, Stomp l, Heel Touch Forward r, Toe Touch Behind l, Jumping Rock Step Back left/Kick Forward l with Stomp

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken gekreuzt springen und linken Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 4-5 (Gesprungen) Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechte Ferse vorne auftippen
- 6 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen
- 7 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Mit beiden Beinen gleichzeitig aufstampfen

Section 6 41-48 Swivets right + left, Heel Touch Forward l, Toe Touch Behind r, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l with Stomp

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße zurück in die Ausgangsposition drehen
- 3-4 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße zurück in die Ausgangsposition drehen
- 5 (Gesprungen) Linke Ferse vorne auftippen
- 6 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Mit beiden Beinen gleichzeitig aufstampfen

Section 7 49-56 Swivets left + right, Heel Touch Forward r & Toe Touch Diagonal Back r Twice

- 1-2 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße zurück in die Ausgangsposition drehen
- 3-4 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße zurück in die Ausgangsposition drehen
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze schräg/diagonal rechts hinten auftippen
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze schräg/diagonal rechts hinten auftippen

Section 8 57-64 Heel Forward r, Hook r, Step Forward r, Kick Forward l, Step Back l, Hook r, Shuffle Forward right

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne kicken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

Section 9 65-72 Stomp Side l, Hold 7x

- 1 Linken Fuss seitlich links auftippen
- 2-8 Halten (7 Taktschläge)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag

Section 1 1-8 Kick r-Ball r-Cross l, Side Rock Step right, ½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Kick r-Ball r-Step Forward l, Stomp Side r

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße zurück in die Ausgangsposition drehen
- 3-4 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße zurück in die Ausgangsposition drehen
- 5 (Gesprungen) Linke Ferse vorne auftippen
- 6 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Mit beiden Beinen gleichzeitig aufstampfen

Section 2 9-16 Kick r-Ball r-Cross l, Side Rock Step right, ½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Kick r-Ball r-Step Forward l, Stomp Side r

- 1-2...8 Section 1 der Brücke wiederholen

Section 3 17-24 Kick r-Ball r-Cross l, Side Rock Step right, ½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Kick r-Ball r-Step Forward l, Stomp Side r

- 1-2...8 Section 1 der Brücke wiederholen

Section 4 25-32 Stomp Side l, Hold 7x

- 1 Linken Fuss seitlich links auftippen
- 2-8 Halten (7 Taktschläge)

Ende/Ending

Section 1 1 Stomp Forward r

- 1 Rechten Fuss vorne aufstampfen und mit der rechten Hand an den Hut fassen

Abfolge/Sequenz: A, A, B, A, B (1-32), C, Brücke/Tag, A (1-26), B, B (25-48), Ende/Ending