

## Home Stay

Choreographie: Montse Chafino (Montse Sweet), 2016

**Beschreibung:** 64 Count, 2 Wall. Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style  
**Musik:** **Dirty-Mouthed Flo** von Robbie Fulks, BPM: 186  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt etwa nach 4 Sekunden, auf das Wort mouthed Flo

### Section 1 1-8 Heel Switches/Touches Forward right + left, ½ Turn left/Step Back r, Drag Slide l, Stomp Forward l, Stomp r

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuss vorne aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

### Section 2 9-16 Swivet to right, Swivet to left, Monterey ½ Turn right, Scuff Forward l

- 1 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen
- 2 Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- 3 Linke Ferse nach links und rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 4 Beide Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7 Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

### Section 3 16-24 Jazz Box left with Stomp Up r, Grapevine right with Scuff Forward l

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

### Section 4 25-32 Vaudeville right + left

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
- 3-4 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechtem heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
- 7-8 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linkem heransetzen

### Section 5 33-40 Jump Out, Jump In/Hitch l, Jump Twice ½ Turning left, Jump Out, Jump In/Hitch r, Jump Twice ½ Turning right

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Füßen gleichzeitig Schulterbreit auseinander springen
- 2 (Gesprungen) Zurück in die Ausgangsposition auf den rechten Fuss springen und linkes Knie anheben/anwinkeln
- 3-4 (Gesprungen) 2 Hüpfen auf dem rechten Ballen, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum (linkes Knie bleibt angehoben)
- 5 (Gesprungen) Mit beiden Füßen gleichzeitig Schulterbreit auseinander springen
- 6 (Gesprungen) Zurück in die Ausgangsposition auf den linken Fuss springen/rechtes Knie anheben/anwinkeln
- 7-8 (Gesprungen) 2 Hüpfen auf dem linken Ballen, dabei jeweils eine ¼ Drehung rechts herum (rechtes Knie bleibt angehoben)

### Section 6 41-48 Jumping Rock Step right/Kick Forward left Twice, Step Forward r - Pivot ½ Turn left Twice

- 1 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

### Section 7 49-56 Step Forward r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Step Side l, Stomp Up r, ¼ Turn right/Step Side r, Stomp Up, ½ Turn left, Scuff Forward right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

### Section 8 57-64 Jazz Box right, Stomp Forward r, Hold, Stomp l, Stomp Up r

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Halten
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 (Brücke/Tag: Am Ende der 2. und 5. Runde - Richtung 12 und 6 Uhr die Brücke einfügen)

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag:** (Am Ende der 2. und der 5. Runde - Richtung 12 und 6 Uhr)

**Section 1 1-8 Grapevine right with Scuff Forward left, Grapevine left with ½ Turn left/Scuff Forward r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 ½ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

**Section 2 9-16 Grapevine right with Scuff Forward l, Grapevine left with Scuff Forward r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

**Section 3 17-24 Step Forward r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Step Side l, Stomp Up r, ¼ Turn right/Step Side r, Stomp Up l, ½ Turn left/Step Forward l, Scuff Forward r**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen