

## Hillbilly Girl

Choreographie: Bruno Moggia (2016)

<b>Beschreibung:</b>	68 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Lilt: Polka (Catalan Style)
<b>Musik:</b>	<b>Hillbilly Girl</b> von Lisa McHugh, BPM: 106
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 38 Taktschlägen
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	ABB, ABB, A (32), B (Section 2)

### Part/Teil A (34 Counts)

#### 1) 1-8 Shuffle Diagonal Forward right, Hook Behind l, Shuffle Diagonal Back left, ½ Turn right/Rock Step Back right, ¼ Turn right/Kick Forward r, Kick Forward l, ¼ Turn right/Flick r, Stomp Up Forward r, Right Heel Swivel to right/Return

- 1& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- 3& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
- 5 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben
- & Gewicht zurück auf den linken Fuss, dabei ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach vorne kicken
- 6 Linken Fuss nach vorne kicken
- & ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 7 Rechten Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- &8 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen

#### 2) 9-16 Shuffle Diagonal Forward left, Hook Behind r, Shuffle Diagonal Back right, ½ Turn left/Rock Step Back left, ¼ Turn left/Kick Forward l, Kick Forward r, ¼ Turn left/Flick l, Stomp Up Forward l, Left Heel Swivel to left/Return

- 1& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen
- 3& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
- 5 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben
- & Gewichts zurück auf den rechten Fuss, dabei ¼ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 Rechten Fuss nach vorne kicken
- & ¼ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 7 Linken Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- &8 Linke Ferse nach links drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte drehen

#### 3) 17-24 Toe Strut Forward right ½ Turning left, Toe Strut Back left ½ Turning left, Shuffle Forward right, Rock Step Forward left, Toe Strut Back left ½ Turning left, Toe Strut Forward right ½ Turning left, Toe Strut Back left ½ Turning left

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
- 2& Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- &5 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- &6 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken
- &7 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Ferse absenken
- &8 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken

#### 4) 25-32 Vaudeville right, Vaudeville left, Kick Forward r-Ball-Stomp Forward l, Left Toe-Heel Swivel to left, Left Heel-Toe Swivel to right

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links (etwas nach hinten)
- 2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (etwas nach hinten)
- 4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5&6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vorne aufstampfen
- &7 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- &8 Linke Ferse nach rechts drehen - Linke Fussspitze nach rechts drehen

#### 5) 33-34 Stomp r, Stomp l

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

**Part/Teil B** (34 Counts)**1) 1-8 Jump Out-Hook Behind r-Out-Hook l-Out (1&2&3), Hitch r/2x Scoot Forward l with ¼ Turn right (&4), Jumping Rock Step Back right (5&), Touch Behind r 2x (6&), Jumping Rock Step Back right-Stomp Up r (7&8)**

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Füßen gleichzeitig auseinander springen  
 & (Gesprungen) Linker Fuss Sprung zurück in die Mitte, dabei rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln  
 2 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen  
 & (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung zurück in die Mitte, dabei linken Fuss vor rechtem Schienbein kreuzen  
 3 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen  
 &4 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben und 2x auf dem linkem Fuss nach vorne hüpfen mit jeweils ¼ Drehung rechts herum  
 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 6& Rechte Fussspitze 2x hinter linkem Fuss auftippen  
 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken  
 & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss  
 8 Rechten Fuss neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**2) 9-16 Twister Kick right Full Turning left 2x (1&2&3&4&), Touch Behind r-Kick Diagonal Forward r-Hook r (5&6), Kick Forward r-Together r (&7), Stomp Up l-Stomp Side l (&8)**

- 1& (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen  
 2& (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 3& (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen  
 4& (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 5& Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen - Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken  
 6 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 &7 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 &8 Linken Fuss neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss links aufstampfen

**3) 17-24 Kick Forward r-Hook r-Kick Forward r-Stomp r (1&2&), Kick Forward l-Hook l-Kick Forward l-Stomp l (3&4&), Monterey ½ Turn right (5&6&), Modified Monterey ½ Turn right with Hook l (7&8&)**

- 1& Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 2& Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen  
 3& Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
 4& Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen  
 5& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen  
 6& Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 7& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen  
 8& Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

**4) 25-32 Weave left (Side l-Behind r-Side l-Cross r) (1&2&), Jump Out-½ Turn left/Flick Back r-Stomp Up r (3&4), Weave right (&5&6), Scissor Step right (&7&), Stomp l (8)**

- 1& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter dem linken kreuzen  
 2& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen  
 3 (Gesprungen) Mit beiden Füßen auseinander springen  
 & (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linker Fuss Sprung zurück in die Mitte, dabei rechten Fuss nach hinten anwinkeln  
 4 Rechten neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 &5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechtem kreuzen  
 &6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechtem kreuzen  
 &7 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 &8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

**5) 33-34 Applejack left + right**

- &1 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße zurück in die Mitte drehen  
 &2 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

**Wiederholung bis zum Ende****Abfolge/Sequenz:** ABB, ABB, A (1-32), B\* (9-16)