Handshake

Choreographie: Adriano Castagnoli (April 2022)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Advanced Line Dance, Catalan Style
Musik:	**Do You Wanna?** von Kyle Shore & The Walk 'Em Boys, BPM:
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Jumping Jazz Box right, Cross l, Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r Twice

1 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linkenkreuzen und dabei linken Fuss nach hinten anheben
2 (Gesprungen) Auf linken Fuss zurückspringen und dabei rechten Fuss nach vorn kicken
3-4 (Gesprungen) Auf rechten Fuss zurückspringen und dabei linke Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss vor rechten kreuzen
5-6 (Gesprungen) Auf rechten Fuss zurückspringen und dabei linke Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
7-8 Rechten Fuss 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

2) 9-16 Step Forward r, Pivot ½ Turn left (Twice), Step Side r, Stomp Up l, Step Side l, Scuff Forward r

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (6 Uhr)
3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (12 Uhr)
5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Ferse neben linkem nach vorn über den Boden streifen

3) 17-24 Diagonal Grapevine right with Hook Behind l, Diagonal Jumping Back left with Cross r Twice

1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linken Fuss gekreuzt hinter rechtem Bein anheben
5 (Gesprungen) Diagonal auf linke Fuss zurückspringen und dabei rechten Fuss nach vorn kicken
6 (Gesprungen) Rechten vor linken kreuzen und dabei linken Fuss nach hinten anheben/anwinkeln
7 (Gesprungen) Diagonal auf linke Fuss zurückspringen und dabei rechten Fuss nach vorn kicken
8 (Gesprungen) Rechten vor linken kreuzen und dabei linken Fuss nach hinten anheben/anwinkeln

4) 25-32 Jump Feet Apart, Jump In/Flick Back l, Jumping Kick Forward l + r, Jumping Jazz Box right with Stomp l

1 (Gesprungen) Mit beiden Füssen auseinanderspringen
2 (Gesprungen) Mit beiden Füssen wieder zurück in die Mitte springen und dabei linken Fuss nach hinten anheben
(Ende/Ending: In der 9. Wand - hier abbrechen und zum Schluss linken Fuss vorn aufstampfen
3 (Gesprungen) Auf rechten Fuss springen und dabei linke Fuss nach vorn kicken
4 (Gesprungen) Auf linken Fuss springen und rechten Fuss nach vorn kicken
5 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und dabei linken Fuss nach hinten anheben
6 (Gesprungen) Auf LF zurückspringen und dabei rechten Fuss nach vorn kicken
7 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen, dabei linken Fuss nach hinten anheben
8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

5) 33-40 Heel Switches Forward r + l, Toe Touch Behind l, Hold, Heel Switches Forward l + r, Toe Touch Behind r, Hold

1-2 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen - Halten
5 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
6 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen - Halten

6) 41-48 Point l, ¼ Turn left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Coaster Step left, Scuff Forward r

1-2 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - ¼ Drehung links herum und Gewicht auf linken Fuss verlagern (9 Uhr)
3-4 ½ Drehung links herum und rechte Fussspitze hinten auftippen (3 Uhr) - Rechte Ferse absenken
5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechte Ferse neben linkem Fuss nach vorn über den Boden streifen

7) 49-56 Weave right, Side Step r, Stomp Up l, Side Step l, Scuff Forward r

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Ferse neben linkem nach vorn über den Boden streifen

8) 57-64 Vaudeville right with ¼ Turn right, Toe Touch Forward l, Together l, Toe Touch Back r, Scuff Forward r

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss kleinen Schritt nach hinten (6 Uhr)
3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
5-6 Linke Fussspitze vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
7 Rechte Fussspitze etwas nach innen gedreht hinten auftippen
8 Rechte Ferse neben linkem Fuss nach vorn über den Boden streifen
(Brücke/Tag: Nach der 3. und 6. Wand, Richtung 6 Uhr, die letzten 2 Taktschläge ersetzen und zusätzlich die Brücke einfügen)
7-8 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Nach der 3. und 6. Wand, Richtung 6 Uhr, die letzten 2 Taktschläge ersetzen und zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-8 ¼ Turn left/Toe Switches Forward l + r , ¼ Turn left/Toe Touch Forward l, Kick Forward r, Hook r

1-2 ¼ Drehung links herum und linke Fussspitze vorn auftippen (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
3-4 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
5-6 ¼ Drehung links herum und linke Fussspitze vorn auftippen (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
7-8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss vor dem linkem Schienbein kreuzen/anheben

2) 9-12 Kick Forward r Twice, Jumping Kicks Forward l + r

1-2 Rechten Fuss 2x nach vorn kicken
3 (Gesprungen) Auf rechten Fuss zurückspringen und dabei linken nach vorn kicken
4 (Gesprungen) Auf linken Fuss zurückspringen und rechten nach vorn kicken