

Great Day

Choreographie: Maxence Bail (September 2016)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Novice Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: **It's a Great Day To Be Alive** von Lee Matthews, BPM: 145
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Kick Forward r Twice, ½ Turn right/Rock Step Forward r, ½ Turn right/Lock Shuffle Forward r, Scuff Forward l

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken
- 3 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7 Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 8 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 2 9-16 Jumping Cross Rock Step left, Jump Back l/Kick Forward r, Cross r, Jump Back l/Kick Forward r, Jumping Rock Step Back right, Scuff Forward r

- 1 (Gesprungen) Auf den linken Fuss vor rechten gekreuzt springen und rechten Fuss hinter linkem Bein anwinkeln
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken
- 3 (Gesprungen) Auf den linken Fuss nach hinten springen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss vor linken gekreuzt springen und linken Fuss hinter rechtem Bein anwinkeln
- 5 (Gesprungen) Auf den linken Fuss nach hinten springen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
(Neustart/Restart: In der 4. Wand, hier abrechnen und von vorne beginnen)

Section 3 17-24 Rock Step Forward r, ½ Turn right/Toe Strut Forward r, Step Forward l, Pivot ¾ Turn right, Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
- 7 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 4 25-32 Out r, Out l, In r, Cross l, Jumping Rock Step Back r, Stomp r, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss nach hinten springen, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
(Neustart/Restart: In der 10. Wand, hier abrechnen und von vorne beginnen)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)