

Catalan Shine

Choreographie: Gianmarco 'Johnny' Rossato (2017)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	Shine von The Washboard Union, BPM: 107
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	64, 32, Brücke/Tag 1, 48, Neustart/Restart, 64, Brücke/Tag 2, 64, 48, Neustart/Restart, 64, 64, Brücke/Tag 3

1) 1-8 Side r, Stomp Up l, Side l, Scuff Beside r, Jumping Cross Rock Step right, Kick Forward r, Flick l, Scuff Forward l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5 **(Gesprungen)** Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 6 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7 Rechter Fuss Schritt nach vorne und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

2) 9-16 Slow Locking Shuffle Forward left, Flick Behind r, ¼ Turn left/Kick Forward l, ¼ Turn left/Kick Forward r, Flick Back l, Stomp Up Forward l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7-8 Linken Fuss anheben und nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Linken Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

3) 17-24 Left Heel Fan/Swivel to left, ½ Turn left/Flick Back r, Stomp Up Side r, Right Toe Heel Toe Swivels to right, Scuff Beside l

- 1-2 Linke Ferse nach links drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte
- 3 ½ Drehung links herum und rechten Fuss anheben und nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 4 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6-7 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 8 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

4) 25-32 Step Diagonal Forward l, Scuff Beside r, Step Diagonal Forward r, Scuff Beside l, Heel Rock Step Forward left, ¼ Turn left/Heel Rock Step Forward left

- 1 Linker Fuss Schritt nach nach schräg/diagonal links vorne
- 2 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 3 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 4 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne auf die Fers, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne auf die Fers, rechten Fuss etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
(Brücke/Tag 1 / Neustart/Restart: In der 2. Wand - hier abbrechen und die Brücke 1 einfügen und von vorne beginnen)

5) 33-40 Jumping Rock Step Back left/Kick Forward r, Stomp Forward l + r, Monterey ½ Turn left with Flick Back r, Scuff Forward r

- 1 **(Gesprungen)** Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 2 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linken Fuss vorne aufstampfen - Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 5-6 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuss an rechten heransetzen
- 7 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

6) 41-48 Slow Locking Shuffle Forward right, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ½ Turn right/Step Back l, Hold

- 1-2-3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen - Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - Halten
(Neustart/Restart: In der 3. und 6. Wand - hier abbrechen und von vorne beginnen)

7) 49-56 Point r, Step Back r, Point l, Step Back l, Point r, Step Back r, Heel Fan/Swivel l

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Linke Ferse nach links drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte drehen

8) 57-64 Heel Fan r, Heel Fan l, Hitch r, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp Forward r + l

- 1-2 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
3-4 Linke Ferse nach links drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
&5 **(Gesprungen)** Rechtes Knie anheben - Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
6 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
7-8 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Linken Fuss vorne aufstampfen
(**Brücke/Tag 2:** Am Ende der 4. Wand, zusätzlich die Brücke 2 einfügen)
(**Brücke/Tag 3:** Am Ende der 8. Wand, zusätzlich die Brücke 3 einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1 / Neustart/Restart (In der 2. Wand, nach Count 32 abbrechen, die Brücke 1 einfügen und von vorne beginnen)

1) 1-4 ¼ Turn left/Step Forward l, Slide r 3x

- 1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss langer Schritt nach vorne
2-3-4 Rechten Fuss an linken heranziehen (über 3 Taktschläge)

Brücke/Tag 2 (Am Ende der 4. Wand, zusätzlich die Brücke 2 einfügen)

1) 1-8 Point r, Together r/Clap, Point l, Together l/Clap, Heel Touch Forward r, Together r/Clap, Heel Touch Forward l, Together l/Clap

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und klatschen
3-4 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und klatschen
5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und klatschen
7-8 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und klatschen

Brücke/Tag 3 (Am Ende der 8. Wand, zusätzlich die Brücke 3 einfügen)

1) 1-4 ¼ Turn left/Step Forward l, Slide r 3x, Hold 4x

- 1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss langer Schritt nach vorne
2-3-4 Rechten Fuss an linken heranziehen (über 3 Taktschläge)
5-6-7-8 Halten (4 Taktschläge)

Abfolge/Sequenz: 64, 32, Brücke/Tag 1, 48, Neustart/Restart, 64, Brücke/Tag 2, 64, 48, Neustart/Restart, 64, 64, Brücke/Tag 3