

Big Bass

Choreographie: Rock's Brothers (Luís Semís, Jordi Garrit, Lourdes Pardo, Silvia Clemente & Pilar Cols) 24. November 2012

Beschreibung:	56 Count, 2 Wall, Intermediate/Advanced Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS), Catalan Style
Musik:	Big Butch Bass Bull Fiddle von Corb Lund Band, BPM: 168
Hinweis:	Der Tanz beginnt 56 Schläge nach dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, A, A* (ohne Section 6), A, A, A** (Sectionen 1-5), Ende/Ending

Part/Teil A

Section 1 1-8 Kick Diagonal Forward r + l, Hook Behind r, Kick Diagonal Forward r, Hook Behind l, Kick Diagonal Forward l, Hook l, Kick Diagonal Forward l

- 1& Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen - Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken
- 8& Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- 6-7 Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 8& Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen

Section 2 9-16 Kick Diagonal Forward r, Hook r, Kick Forward r Twice, Heel Touch Forward l, Toe Touch Back r, Heel Touch Forward l, Flick Diagonal Back r

- 1-2 Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4& Rechten Fuss 2x nach vorne kicken und rechten Fuss an linken heransetzen
- 5&6 Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 8&7& Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 8 Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts hinten hochschnellen/anwinkeln

Section 3 17-24 ½ Turn right/Kick Forward r, Heel Touch Forward l, Toe Touch Back r, Heel Switches/Touches Forward l + r, Toe Touch Back l, Heel Touch Forward l, Toe Touch Back r

- 1& ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2&3 Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 8&4& Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 5&6 Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Fussspitze hinten auftippen
- 7&8 Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen - Rechte Fussspitze hinten auftippen

Section 4 25-32 Heel Touch Forward r Twice, Flick Back r/Slap r, Heel Touch Forward r, Heel Touch Forward l Twice, Flick Back l/Slap l, Heel Touch Forward l

- 1-2 Rechte Ferse 2x vorne auftippen
- 3 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln (Gleichzeitig, mit der rechten Hand die rechte Ferse klatschen)
- 4& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 Linke Ferse 2x vorne auftippen - Linke Ferse vorne auftippen
- 7 Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln (Gleichzeitig, mit der linken Hand die linke Ferse klatschen)
- 8& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Section 5 33-40 Kick Forward r, Close r, Step Back r, Heel Touch Diagonal Forward l, Close l, Step in Place l, Jump Out, Jump Cross r, Unwind Full Turn left

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8&3 Rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten - Linke Ferse seitlich links auftippen
- 8&4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt auf der Stelle
- 5 **(Gesprungen)** Mit beiden Beinen gleichzeitig Schulterbreit auseinander springen
- 6 **(Gesprungen)** Mit beiden Beinen gleichzeitig wieder zusammen springen und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7-8 Volle Drehung links herum auf beiden Fussballen, mit gekreuzten Beinen
(Part/Teil A* - Instrumental Teil: In der 3. Wand, die Section 6 auslassen und mit Section 7 weitermachen)
(Ende/Ending: In der 6. Wand, hier abbrechen und Ende einfügen)

Section 6 41-48 Stomp Up r, Right Toe Heel Toe Swivel to right, Stomp Up l, Left Toe Heel Toe Swivel to left

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Fussspitze nach links drehen
- 7-8 Linke Ferse nach links drehen - Linke Fussspitze nach links drehen
(A* - Instrumental Teil: In der 3. Wand, die Section 6 auslassen und mit Section 7 weitermachen)

Section 7 49-56 Heel Switches/Touches Forward r + l Twice, Toe Strut Forward right + Toe Strut Forward left

- 1& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (In der 6. Wand, nach Section 5 abbrechen und Ende einfügen)

Section 1 1-8 Kick Forward r, Close r, Step Back r, Heel Diagonal Forward l, Close l, Step on Place l, Jump Out & Jump Cross r, Unwind Full Turn left

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- &3 Rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten - Linke Ferse seitlich links auftippen
- &4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt auf der Stelle
- 5 **(Gesprungen)** Mit beiden Beinen gleichzeitig schulterbreit auseinander springen
- 6 **(Gesprungen)** Mit beiden Beinen gleichzeitig wieder zusammen springen und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7-8 Volle Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links

Section 2 9-16 Stomp Up r, Right Toe Heel Toe Swivel to right, Stomp Up l, Left Toe Heel Toe Swivel to left

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Fussspitze nach links drehen
- 7-8 Linke Ferse nach links drehen - Linke Fussspitze nach links drehen

Section 3 17-24 Heel Switches/Touches Forward r + l Twice, 1/2 Turn right/Toe Strut Forward right, Toe Strut Forward left

- 1&2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Ferse vorne auftippen
- &3& Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 4& Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 5 1/2 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr)
- 6 Rechte Ferse absenken
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

Abfolge/Sequenz: A, A, A* (ohne Section 6), A, A, A** (Sectionen 1-5), Ende/Ending