

Where Oh Where

Choreographie: Jo Thompson Szymanski (Februar 2021)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, Smooth: West Coast Swing (WCS)
Musik: **Where Did My Baby Go?** von Kenny 'Blues Boss' Wayne, BPM: 111
Cowboy Up von Vince Gill, BPM: 105
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Side r, Behind l-Side r-Cross l, Side r, Left Sailor Step Turning $\frac{1}{8}$ left, Right Kick-Ball-Step

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss heranziehen und hinter rechten kreuzen
 &3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss über rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts
 5& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts,
 6 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (10:30 Uhr)
 7&8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorn

2) 9-16 Step Forward r, $\frac{1}{8}$ Turn right/Side l, Right Sailor Step Turning $\frac{1}{4}$ right, $\frac{3}{4}$ Walk Around Turn right

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
 3& Rechten Fuss hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, linken Fuss an rechten heransetzen (3 Uhr)
 4 Rechter Fuss Schritt nach vorn
 5-6-7-8 4 Schritte nach vorn auf einem $\frac{3}{4}$ Kreis rechts herum (links - rechts - links - rechts) (12 Uhr)
 (Optionen für '5-8': Boogie walks, Shorty George [Knie etwas beugen/Hüften] oder auch einen Volta turn)

3) 17-24 Side Rock Step left & Side Rock Step right, Kick-Across r & Kick Across l & Step Forward r, Pivot $\frac{1}{4}$ Turn left

1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 &3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5& Rechten Fuss flach nach schräg/diagonal links vorn kicken und rechten Fuss an linken heransetzen
 6& Linken Fuss flach nach schräg/diagonal rechts vorn kicken und linken Fuss an rechten heransetzen
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

4) 25-32 Cross r, Hold-Side l-Behind r, Hold-Side l-Jazz Box right with Cross l

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
 &3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss hinter linken kreuzen - Halten
 & Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
 (Styling für '5-8': Mit den Schultern wackeln)

Option/Variante 1 für Section 4) '5-8'

4) 26-32 Cross r, Heel Bounces 3x with Full Turn left

5 Rechten Fuss über linken kreuzen
 6-7-8 Beide Fersen 3x heben und senken, dabei eine volle Umdrehung links herum

Option/Variante 2 für Section 4) '5-8'

4) 26-32 Touch r-Side r, Touch l-Side l, Touch r-Ball r-Cross l

5& Rechten Fuss neben linkem auftippen und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 6& Linken Fuss neben rechtem auftippen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 7&8 Rechten Fuss neben linkem auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende