

## The Boat To Liverpool

Choreographie: Ross Brown (März 2014)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Lilt: Polka (Irish)

**Musik:** **On The Boat To Liverpool** von Nathan Carter, BPM: 97

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen (15 Sekunden)

### 1) 1-8& 2x Heel Strut Forward right & Clap + Heel Strut Forward left, Rocking Chair right

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken und klatschen
- 2& Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Linke Fussspitze absenken und klatschen
- 3& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken und klatschen
- 6& Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Linke Fussspitze absenken und klatschen
- 7& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

### 2) 9-16 Step Forward r, Touch l, Step Back l, Kick Forward r, Locking Shuffle Back right, Step Back l, Cross Touch r, Step Forward r, Brush Forward l, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 2& Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss nach vorne kicken
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5& Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechte Fussspitze links von linker auftippen
- 6& Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 7& Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8 Linker Fuss Schritt nach vorne  
(**Neustart/Restart:** In der 3. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

### 3) 17-24 Heel Touch Diagonal Forward-Hook-Heel-Flick, Cross Brush-Hitch-Cross right + left

- 1& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss seitlich nach rechts schnellen/anwinkeln
- 3 Rechten Fuss nach schräg/diagonal links vorne schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 4& Rechtes Knie anheben - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 6& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss seitlich nach links schnellen/anwinkeln
- 7 Linken Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 8& Linkes Knie anheben - Linken Fuss vor rechten kreuzen

### 4) 25-32 Rumba Box right, ¼ Turn left/Rumba Box right

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2-3 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4& Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 5& ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 6-7 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8& Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorne

### Wiederholung bis zum Ende