

Stroll Along Cha Cha

Choreographie: Rodeo Cowboys (George Buck / John & Janette Sandham)

Beschreibung:	32 count, 4 wall, Beginner Couple Line/Partner Dance, Cuban: Country Cha Cha
Musik:	I Just Want To Dance With You von George Strait, BPM: 114 One Night At A Time von George Strait, BPM: 130 Because You're Mine von James House, BPM: Blue Boy von John Fogerty, BPM: 120
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Als Partner in Sweetheart Position oder in Reihen und Linien vor- und nebeneinander

1-8 Cross Rock Step left-Recover, Shuffle in Place left, Cross Rock Step right-Recover, Shuffle in Place right

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&4 Linker Fuss Schritt auf der Stelle - Rechter Fuss Schritt auf der Stelle und linker Fuss Schritt auf der Stelle
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Rechter Fuss Schritt auf der Stelle - Linker Fuss Schritt auf der Stelle und rechter Fuss Schritt auf der Stelle

9-16 Crossing Weave left (Cross, Side, Behind, Side), Cross Rock Step left-Recover, Shuffle in Place left

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 3-4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linker Fuss Schritt auf der Stelle - Rechter Fuss Schritt auf der Stelle und linker Fuss Schritt auf der Stelle

17-24 Crossing Weave right (Cross, Side, Behind, Side), Cross Rock Step right-Recover, Shuffle in Place right

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Rechter Fuss Schritt auf der Stelle - Linker Fuss Schritt auf der Stelle und rechter Fuss Schritt auf der Stelle

25-32 Step Forward, Pivot ½ Turn right, Shuffle in Place left, Step Forward, Pivot ¼ Turn left, Shuffle in Place right

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linker Fuss Schritt auf der Stelle - Rechter Fuss Schritt auf der Stelle und linker Fuss Schritt auf der Stelle
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Rechter Fuss Schritt auf der Stelle - Linker Fuss Schritt auf der Stelle und rechter Fuss Schritt auf der Stelle

Wiederholung bis zum Ende

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)