

Rosa Del Mar (Rose From The Sea)

Choreographie: Rep Ghazali-Meaney (Februar 2017)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Cuban: Country Cha Cha

Musik: Rosa Del Mar von Gabe Garcia, BPM: 105

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Schlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Heel Touch Forward r, Toe Touch Back r, Shuffle Forward right, Rock Step Forward left, Shuffle Back left Turning ½ left

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

2) 9-16 Shuffle Back right Turning ½ left, Rock Step Back left, Skate l + r, Shuffle Forward left

- 1& ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
- 2 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5 Linker Fuss Schritt nach vorne, dabei die Fersen nach innen drehen
- 6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, dabei die Fersen nach innen drehen
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

3) 17-24 Step Forward r, Pivot ¼ Turn left, Crossing Shuffle right, ¼ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r, Rock Step Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3& Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten heranziehen
- 4 Rechten Fuss weit über linken kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
(**Ende/Ending:** In der 11. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und Ende einfügen)

4) 25-32 ¼ Turn left/Side Rock Step left, ¼ Turn left/Sailor Step left, Cross r, ¼ Turn right/Hitch l, Shuffle Forward left

- 1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben (3 Uhr)
- 2 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3 ¼ Drehung links herum, linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
- &4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, dabei linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (In der 11. Runde, Richtung 12 Uhr, nach Count 24 abrechnen und Ende einfügen)

1) 1-8 Rock Step Back left, Step Forward l, Pose

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Pose