

## Priority

Choreographie: David 'Lizard' Villellas

**Beschreibung:** 64 Counts, 2 Wall, Improver Line Dance, Smooth: Two Step (Catalan Style)  
**Musik:** Chicken Fried von The Zac Brown Band, BPM:  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem zweiten Einsatz des Gesangs

### 1-8 Heel Struts Forward right + left, Rock Step Forward right-Recover, Stomp right, Hold

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken  
 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken  
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Warten

### 9-16 Toe Struts Backward left + right, Rock Step Back left-Recover, Stomp left, Hold

1-2 Linker Fuss Schritt zurück, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Warten

### 17-24 Modified Jazz Box left (Cross, Hold, Back, Hold, Side, Cross), Flick Back right, Stomp right

1-2 Rechten Fuss vor linkem kreuzen - Warten  
 3-4 Linker Fuss Schritt zurück - Warten  
 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechtem kreuzen  
 7-8 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln (Knie gebogen) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

### 25-32 Toe-Heel-Toe Swivels right, Scuff Forward left, Hitch ¼ Turn left, Stomp Forward left, Hold

1-2 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen  
 3-4 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 5-6 Linkes Knie anheben - ¼ Drehung links herum auf dem rechten Fuss (9 Uhr)  
 7-8 Linken Fuss vorne aufstampfen - Warten

### 33-40 Heel Touch Forward right + left, ½ Turn right, Heel Touch Forward right, Together, Stomp Up, Stomp Forward

1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss an rechten heransetzen (12 Uhr)  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)  
 7-8 Linken Fuss neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss vorne aufstampfen

### 41-48 Hip Bump / Heel Swivels L-R With Hold, Hip Bump / Heel Swivels L-R-L-R

1-2 Hüfte nach links schwingen / beide Fersen nach links drehen - Warten  
 3-4 Hüfte nach rechts schwingen / beide Fersen nach rechts drehen - Warten  
 5 Hüfte nach links schwingen / beide Fersen nach links drehen  
 6 Hüfte nach rechts schwingen / beide Fersen nach rechts drehen  
 7 Hüfte nach links schwingen / beide Fersen nach links drehen  
 8 Hüfte nach rechts schwingen / beide Fersen nach rechts drehen

### 49-56 Point/Toe Side Touch - Step Back left + right, Kick Forward - Stomp Up - Kick Side - Stomp left

1-2 Linke Fussspitze links aussen auftippen - Linker Fuss Schritt zurück  
 3-4 Rechte Fussspitze rechts aussen auftippen - Rechter Fuss Schritt zurück  
 5-6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 7-8 Linken Fuss nach links kicken - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

### 57-64 Weave left, ¼ Turn left/Rock Step Forward left-Recover, ½ Turn left/Step Forward left, Stomp Up right

1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linkem kreuzen  
 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linkem kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)  
 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Wiederholung bis zum Ende