

Playboys

Choreographie: Karl-Harry Winson (August 2019)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, Cuban: Country Cha Cha
Musik: **Playboys** von Midland, BPM: 100
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Right Place'

1) 1-8 Side r, Close l, Chassé right, Cross Rock Step left, Chassé left Turning ¼ left

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

2) 9-16 Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Mambo Step Forward right/Sweep Back l, Sweep r/Step Back l, Sweep l/Step Back r, Coaster Cross left

1 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
 2 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
 3& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss,
 4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, dabei den linken Fuss im Kreis nach hinten schingen
 5 Linker Fuss Schritt nach hinten, dabei den rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen
 6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, dabei den linken Fuss im Kreis nach hinten schingen
 7& Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen und linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
 8 Linken Fuss vor rechten kreuzen

3) 17-24 Side r, Close l, Shuffle Forward right, Rock Step Forward left, Sailor Step left Turning ½ left

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
 8 Linker Fuss Schritt nach vorne

4) 25-32 Walk Forward r + l, Syncopated Rocking Chair right, Rock Step Forward right-Point r, Behind r-Side l-Touch r

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
 3& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 4& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 (Neustart/Restart: In der 3., 5., 6. und 10. Runde, Richtung 9 Uhr/3 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)
 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
 7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss neben linkem auftippen
 (Brücke/Tag: Nach Ende der 4. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Nach Ende der 4. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-8 Side r/Hip Sway r, l, r + l

1-2 Rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts/Hüften nach rechts und links schwingen
 3-4 Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen