

Perfect

Choreographie: Alison Johnstone & Joshua Talbot (März 2017)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance (Nuline), Smooth: 6/8-Takt
Musik: **Perfect** von Ed Sheeran, BPM: 95
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 3 Sekunden auf 'Love'
 Der Tanz muss gezählt werden 1 & a; 2 & a usw.:
 Das '1' ist ein Taktschlag, das '&' liegt genau in der Mitte zwischen zwei Taktschlägen
 Das 'a' liegt genau in der Mitte zwischen dem '&' und dem nächsten Taktschlag;
 Die Schritte können also auf dem Taktschlag sowie auf '&' und 'a' erfolgen.

1) 1-8a Step Forward l, 3/4 Turn right/Sweep Behind r-Side l, 1/8 Turn left/Cross Rock Step right, 1/8 Turn right/Recover l Side r, 1/8 Turn right/Step Forward l, Sweep Forward r + l, Sweep r/Rock Step Forward right

- 1 Linker Fuss Schritt nach vorne und 3/4 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen einleiten
- 2 3/4 Drehung rechts herum beenden/rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (9 Uhr)
- a Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3 1/8 Drehung links herum und rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben (7:30 Uhr)
- 4 1/8 Drehung rechter herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (9 Uhr)
- a5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - 1/8 Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorne (10:30 Uhr)
- 6 Rechten Fuss im Kreis nach vorne schwingen und rechter Fuss Schritt nach vorne
(**Neustart/Restart 1:** In der 4. Runde, Richtung 4:30 Uhr - hier abbrechen, '7-8' ersetzen und von vorne beginnen)
- 7 Linken Fuss im Kreis nach vorne schwingen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss im Kreis nach vorne schwingen und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- a Gewicht zurück auf den linken Fuss

2) 9-16&a Double Full Turn right, 1/8 Turn right/Nightclub right, 1/8 Turn left/Nightclub left, 1/4 Turn left/Side r, 1/8 Turn left/Coaster Step left (1/2 Turn right/Step Forward l, 1/2 Turn right/Step Back l, 1/2 Turn right/Step Forward r, 1/2 Turn right/Step Back l, 1/8 Turn right/Side r, Behind l-Recover r, 1/8 Turn left/Side l, Behind r-Recover l)

- 1 1/2 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (4:30 Uhr)
- a 1/2 Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 2 1/2 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (4:30 Uhr)
- a 1/2 Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 1/8 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- a Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 1/8 Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (10:30 Uhr) - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- a7 Gewicht zurück auf den linken Fuss - 1/4 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (7:30 Uhr)
- 8& 1/8 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
(**Neustart/Restart:** In der 8. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)
- a Linker Fuss Schritt nach vorne

3) 17-24a Step Forward r, Drag l, Step Forward l, Drag r, Step Forward r, Drag l, Rock Step Forward left, Double Full Turn left, Step Back l, Together r (1/2 Turn left/Step Forward l, 1/2 Turn left/Step Back r, 1/2 Turn left/Step Forward l, 1/2 Turn left/Step Back r)

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne und linken Fuss an rechten heranziehen
- 2& Linker Fuss Schritt nach vorne und rechten Fuss an rechten heranziehen
(**Ende/Ending:** In der 10. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und Ende einfügen)
- 3& Rechter Fuss Schritt nach vorne und linken Fuss an rechten heranziehen
- 4a Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5 1/2 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 6 1/2 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- a 1/2 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr) - Linker Fuss Schritt nach hinten
- a Rechten Fuss an linken heransetzen

4) 25-32(1) 1/8 Turn left/Step Forward l, Step Forward r, Pivot 1/2 Turn left, Step Forward r + l, Pivot 1/2 Turn right, 1/8 Turn right/Side l, Behind r, 1/4 Turn left/Step Forward l-Side r, Behind l, 1/4 Turn right/Step Forward r, (Step Forward l)

- 1-2 1/8 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (4:30 Uhr) - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- a 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
- a 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30 Uhr)
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- a 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- a 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- (1) (Linker Fuss Schritt nach vorne/3/4 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen einleiten)

Wiederholung bis zum Ende

Neustart/Restart 1 (In der 4. Runde, Richtung 4:30 Uhr, nach Count '6' abbrechen, '7-8' ersetzen und von vorne beginnen)

1) 7-8 1/8 Turn right/Sweep Forward I, Sweep Forward

- 7 1/8 Drehung rechts herum, linken Fuss im Kreis nach vorne schwingen und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
8 Rechten Fuss im Kreis nach vorne schwingen und rechter Fuss Schritt nach vorne

Ende/Ending (In der 10. Runde, Richtung 6 Uhr, in Section 3, nach Count 18 abbrechen und Ende einfügen)

3) 19-20 Step Forward r, Pivot 1/2 Turn left

- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)