

Makita

Choreographie: Kate Sala & Robin McGowan Hickie (August 2014)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Smooth: Slow Foxtrott (Langsamer Foxtrott)
Musik: **Just One Time** von Jamie O'Neal, BPM: 198
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Walk Forward r + l, Locking Shuffle Forward right, Mambo Step Forward left, Sweep Back r + l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6 Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7 Rechter Fuss Schritt nach hinten, dabei Fuss im Kreis herum nach hinten schwingen
- 8 Linker Fuss Schritt nach hinten, dabei Fuss im Kreis herum nach hinten schwingen

2) 9-16 Shuffle Back right 1/2 Turning right, Step Forward l, Pivot 1/2 Turn right, Rock Step Forward left, Point l, Behind l-Side r-Cross l

- 1& 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
- 2 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6 Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen

3) 17-24 Side r, Close l, Chassé right, Cross Rock Step left, 1/4 Turn left/Side l, Cross Rock Step right, 1/2 Turn right/Step Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
(**Ende/Ending:** In der 8. Runde, Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und Ende einfügen)
- 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 5& Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss,
- 6 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7& Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss,
- 8 1/2 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)

4) 25-32 Rock Step Forward left, Shuffle Back left 1/2 Turning left, Shuffle Forward right 1/2 Turning left, Coaster Step left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3& 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 4 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 5& 1/4 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
- 6 1/4 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (In der 8. Runde, Richtung 9 Uhr, nach Count abbrechen und Ende einfügen)

3) 19&20 Chassé right 1/4 Turning right

- 3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
- 4 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach rechts (12 Uhr)

Option/Variante:

3) 21-24 Cross Rock Step left, Side l, Cross Rock Step right, 1/4 Turn right/Step Forward r

- 5& Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7& Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)