

Little White Church

Choreographie: Nathalie Di Vito (August 2011)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Lilt: Polka (Catalan Style)

Musik: **Little White Church** von Little Big Town, BPM: 107

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Right Toe-Heel-Toe Swivels to right & left (1&2-3&4), Heel Touch Forward r-Hook r-Heel Touch Forward r (5&6&), ¼ Turn left/Heel Touch Forward l + r (7&8)

- 1&2 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts und rechte Fussspitze nach rechts drehen
 3& Rechte Fussspitze nach links drehen - Rechte Ferse nach links drehen
 4 Rechte Fussspitze nach links drehen, bis der rechte Fuss wieder neben dem linken steht
 5& Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 6& Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 7& ¼ Drehung links herum und linke Ferse vorne auf tippen (9 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
 8 Rechte Ferse vorne auf tippen
 (Neustart/Restart: In der 6. Runde, Richtung 3 Uhr - hier abrechen und von vorne beginnen)

2) &9-16 Vaudeville right (&1&2), Vaudeville left (&3&4), Stomp Forward r (5), Hook Behind l/Slap r (6), Flick Side l/Slap l (7), ¼ Turn left/Hook l/Slap r-Stomp l (&8)

- &1 Rechter Fuss kleiner Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten kreuzen
 &2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen
 &3 Linker Fuss kleiner Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linken kreuzen
 &4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auf tippen
 5 Rechten Fuss vorne auf stampfen
 6 Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen, dabei mit der rechten Hand an die Ferse klatschen
 7 Linken Fuss nach links schwenken und mit der linken Hand an die Ferse klatschen
 & ¼ Drehung links herum, dabei den linken Fuss vor rechtes Bein schwingen/kreuzen und mit der rechten Hand auf die Ferse klatschen (6 Uhr)
 8 Linken Fuss neben rechtem auf stampfen

3) 17-24 Scuff Forward r (1), Stomp Forward r (2), Heel Split Out, In & Return (3&4), Coaster Step right (5&6), Forward Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r) (7-8)

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - Rechten Fuss vorne auf stampfen
 3&4 Beide Fersen nach aussen drehen - Beide Fersen nach innen und zurück in die Ausgangsposition drehen (Gewicht links)
 5&6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 7 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
 8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

4) 25-32 Rock Step Forward left (1&), ¼ Turn left/Step Forward l (2), Syncopated Jazz Box right ¼ Turning right (3&4-5) (Cross r-Step Back l, ¼ Turn right/Side r, Step Forward l), Stomp Up r (6), Jumping Rock Step Back right (7&), Stomp Up r (8)

- 1& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 2 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
 3& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 8 Rechten Fuss neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Brücke/Tag: Am Ende der 1. und 3. Runde, Richtung 3 Uhr/6 Uhr, zusätzlich je einmal die Brücke einfügen)
 (Brücke/Tag*: Am Ende der 7. Runde, Richtung 9 Uhr, zusätzlich zweimal die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Am Ende der 1. und 3. Runde, Richtung 3 Uhr/6 Uhr, zusätzlich je einmal die Brücke einfügen)

1) 1-8& Applejacks to left, right, left, left, right, left, right + left/Return (1&2&3&4&5&6&7&8&)

- 1& Rechte Ferse und linke Fussspitze nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
 2& Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 3& Rechte Ferse und linke Fussspitze nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 4& Rechte Ferse und linke Fussspitze nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 5& Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 6& Rechte Ferse und linke Fussspitze nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 7& Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 8& Rechte Ferse und linke Fussspitze nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen

Brücke/Tag* (Am Ende der 7. Runde, Richtung 9 Uhr, zusätzlich zweimal die Brücke einfügen)

1) 1-16& 2x Applejacks to left, right, left, left, right, left, right + left/Return

- 1&...8& Section 1 der Brücke 2x wiederholen