

House Of Cards

Choreographie: Glynn "Applejack" Rodgers, Gary Samms & Stephen Rutter (Mai 2017)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Nuline Dance, Smooth: Two Step (TS)

Musik: **House of Cards** von Kezia Gill, BPM: 174

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach 8 Taktschlägen

1) 1-8 Rock Step Forward right (1&), Side Rock Step right (2&), Coaster Step right (3&4), Locking Shuffle Forward left (5&6), Step Forward r-Pivot ¼ Turn right-Cross r (7&8)

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken kreuzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (9 Uhr) und rechten Fuss vor linken kreuzen

2) 9-16 Hinge ½ Turn right (1&), Cross l (2), Step Diagonal Forward r-Touch Behind l (3&), Step Back l (4), Kick Diagonal Forward r (&), Behind r-Side l-Cross r (5&6), Side Rock Step left (7&), ¼ Turn right/Step Forward l (8)

- 1 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechtem auf tippen
- 4& Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken
- 5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linken Fuss an rechten heransetzen und linken Fuss vor linken kreuzen
- 7& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

3) 17-24 Step Forward r-Pivot ½ Turn left-½ Turn left/Step Back r (1&2), Reverse Rocking Chair left (3&4&), Coaster Step left (5&6), Scuff Forward r (&), Locking Shuffle Forward right (7&8)

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (12 Uhr)
- 2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 3& Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

4) 25-32 Mambo Step Forward left (1&2), Mambo Step Back right (3&4), Heel Switches/Touches Diagonal Forward l, r + l (5&6&7), Hook l (&), Heel Touch Diagonal Forward l-Together l (8&)

- 1& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 2 Linker Fuss kleinen Schritt nach hinten
- 3& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 Rechter Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 5& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 6& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 8& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

5) 33-40 Monterey ¼ Turn right (Point r, ¼ Turn right/Together r, Point l, Together l) (1&2&), Point r-Touch r (3&), Point r-Touch r (4&), Side r-Behind l-Side r (5&6), Cross Rock Step left (7&), ¼ Turn left/Step Forward l (8)

- 1& Rechte Fussspitze seitlich rechts aussen auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linke Fussspitze seitlich links aussen auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 3& Rechte Fussspitze seitlich rechts aussen auf tippen - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 4& Rechte Fussspitze seitlich rechts aussen auf tippen - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 5&6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 7& Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

6) 41-48 Walk Forward 4x in a Circle ¾ Turn left (1-2-3-4), Mambo Step Forward right ½ Turning right (5&6), ¼ Turn right/Side l (7), Right Heel-Toe-Heel Swivels to left (8&)

- 1-2-3-4 4 Schritte nach vorne, dabei ¾ Drehung links herum laufen (rechts - links - rechts - links) (9 Uhr)
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 7& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechte Ferse nach links drehen
- 8& Rechte Fussspitze nach links drehen - Rechte Ferse nach links drehen

7) 49-56 Side r (1), Left Heel-Toe-Heel Swivels to right (&2&), Scissor Step left (3&4), Step Diagonal Back r with Touch l/Clap (5&), Step Diagonal Back l with Touch r/Clap (6&), Scissor Step right (7&8)

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linke Fussspitze nach rechts drehen - Linke Ferse nach rechts drehen
- 2& Linke Fussspitze nach rechts drehen - Linke Ferse nach rechts drehen
- 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen und klatschen
- 6& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss neben linkem auftippen und klatschen
- 7&8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen

8) 57-64 Box Step left $\frac{3}{4}$ Turning left (1&2&3&4), Sailor Step left (5&6), Modified Sailor Step right $\frac{1}{4}$ Turning left (Behind r- $\frac{1}{4}$ Turn left/Step Forward l + r) (&7&), Step Forward l (8)

- 1& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 2& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
- &7 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne (6 Uhr)
- &8 Rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne

Wiederholung bis zum Ende