Home To Donegal

Choreographie: Heather Barton & Niels Poulsen (Datum)

Beschreibung:	96 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	**Home To Donegal** von Nathan Carter, BPM: 157
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-6 ¼ Turn right/Step Forward r, Sweep Forward l, Cross l, Side r, Behind l

1	¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (3 Uhr)
2-3	Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen (über 2 Taktschläge)
4	Linken Fuss vor rechten kreuzen
5-6	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen

2) 7-12 Side r, Drag l, Touch l, ¼ Turn left/Run Forward l, r + l (Option/Variante: Full Turn left)

1	Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
2-3	Linken Fuss an rechten heranziehen - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
4	¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)
5-6	Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linker Fuss Schritt nach vorn
	(Option/Variante für Counts 5 und 6:
5-6	½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne)

3) 13-18 ½ Turn left/Step Back r, Sweep Back l, Behind l, Side r, Cross l

1	½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt znach hinten (6 Uhr)
2-3	Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen (über 2 Taktschläge)
4-5-6	Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen

4) 19-24 Long Step Side r, Drag l, Side l, Rock Step Behind right, Recover l

1-2-3	Rechter Fuss langer Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss über 2 Taktschläge an rechten heranziehen
4	Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
5-6	Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
	(Neustart/Restart: In der 8. Wand, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

5) 25-30 ⅛ Turn right/Step Forward r, Sweep Forward l, Step Forward l, Point r, Hold

1	⅛ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (7:30 Uhr)
2-3	Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen (über 2 Taktschläge)
4-5	Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
6	Halten und Oberkörper etwas nach links drehen (Vorbereitung für nächsten Schritt)

6) 31-36 ½ Turn right/Step Forward r, Sweep Forward l, Step Forward l, Drag r, Step Forward r

1	½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (1:30 Uhr)
2-3	Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen (über 2 Taktschläge)
4-5-6	Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken herangleiten lassen - Rechter Fuss Schritt nach vorn

7) 37-42 Diamond Turning ⅞ left: Step Forward l, ⅛ Turn left/Side r, ⅛ Turn left/Step Back l, Step Back r, ⅛ Turn left/Side l, ⅛ Turn left/Step Forward r ....

1-2	Linker Fuss Schritt nach vorn - ⅛ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr)
3	⅛ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten (10:30 Uhr)
4-5-6	Rechter Fuss Schritt zurück - ⅛ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links (9 Uhr)
	⅛ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (7:30 Uhr)

8) 43-48 Step Forward l, ⅛ Turn left/Side r, ⅛ Turn left/Step Back l, Step Back r, ⅛ Turn left/Side l, Step Forward r

1-2	Linker Fuss Schritt nach vorn - ⅛ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
3	⅛ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten (4:30 Uhr)
4	Rechter Fuss Schritt nach hinten
5-6	⅛ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (3 Uhr) - Rechter Fuss Schritt nach vorn

9) 49-54 Step Forward l, Hitch r, Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l, Step Forward r

1	Linker Fuss Schritt nach vorn
2-3	Rechtes Knie beugen und anheben (über 2 Taktschläge)
4	Rechter Fuss Schritt nach hinten
5-6	½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr) - Rechter Fuss Schritt nach vorn

10) 55-60 Step Forward l, Hitch r, Run Back r, l + r

1	Linker Fuss Schritt nach vorn
2-3	Rechtes Knie beugen und anheben (über 2 Taktschläge)
4-5-6	Rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten - Linker Fuss kleinen Schritt nach hinten - Rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten

11) 61-66 ¼ Turn left/Side l, Point r, ¼ Turn right/Step Forward r, Hold, ½ Turn right/Step Back l

1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr)
2-3 Oberkörper etwas nach links drehen und rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen (über 2 Taktschläge)
4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr)
5-6 Halten - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)

12) 67-72 ¼ Turn right/Long Step Side r, Drag l, Cross Rock Step left, Recover, ¼ Turn left/Step Forward l

1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss langer Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
2-3 Linken Fuss an rechten herangleiten lassen über 2 Taktschläge
4-5 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (3 Uhr)

13) 73-78 Full Spiral Turn left, Step Forward l, Sweep Forward r

1-2-3 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Fussballen (über 2 Taktschläge)
4 Linker Fuss Schritt nach vorn
5-6 Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen (über 2 Taktschläge)

14) 79-84 Cross r, Side l, Behind r, Side l, Drag r

1-2-3 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
5-6 Rechten Fuss an linken heranziehen

15) 85-90 ¼ Turn right/Step Forward r, Sweep Forward l, Step Forward l, Sweep Forward r

1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn
2-3 Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen (über 2 Taktschläge)
4 Linker Fuss Schritt nach vorn
5-6 Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen (über 2 Taktschläge)

16) 91-96 Cross r, Side Rock Step left, Recover r, Cross l, Side r, Behind l

1-2-3 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Gewicht zurück auf rechten Fuss
4-5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
(Ende/Ending: In der 9. Wand, Richtung 6 Uhr, bei den letzten 12 Counts das Tempo der Musik anpassen und Ende einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (In der 9. Wand, Richtung 6 Uhr, bei den letzten 12 Counts das Tempo der Musik anpassen und Ende einfügen)
1) 1-3 ¼ Turn right/Step Forward r, Sweep l Turning ¼ right

1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr) und beginnen,
2 Linken Fuss im Kreis nach vorn zu schwingen
3 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss weiter im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)