

## Half Past Topsy

Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White (Oktober 2019)

**Beschreibung:** 48 Count, 4 Wall, Improver Line Dance  
**Musik:** **1, 2 Many** von Luke Combs und Brooks & Dunn, BPM: 149  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### 1) 1-8 Out r, Out l, Flick Behind r, Side r, Flick Behind l, Side l, Behind r, ¼ Turn left/Step Forward l

- 1-2 Rechten Fuss schräg/diagonal rechts vorn aufstampfen - Linken Fuss etwas links aufstampfen
- 3-4 Rechten Fuss hinter linkem hoch schnellen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 5-6 Linken Fuss hinter rechtem hoch schnellen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7-8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr)

### 2) 9-16 Touch Forward r, Right Heel Fan Out/Return, Kick Forward r, Step Back r, Touch l/Clap r, Step Forward l, ¼ Turn left/Scuff Forward r

- 1-2 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Rechte Ferse nach aussen drehen
- 3-4 Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen - Rechten Fuss nach vorn kicken
- 5 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 6 Linken Fuss neben rechtem auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)
- 7 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

### 3) 17-24 Grapevine right with Touch l, Grapevine left with right Scuff Diagonal left Forward

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss nach etwas schräg/diagonal links vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen  
(**Neustart/Restart:** In der 3. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuss neben linkem auftippen')

### 4) 25-32 Cross Rock Step right, Side Rock Step right, Cross Rock Step right, Side r, Hold

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten  
(**Brücke/Tag mit Neustart/Restart:** In der 7. Runde, Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einfügen und danach von vorne beginnen)

### 5) 33-40 Cross Rock Step left, Side Rock Step left, Left Jazz Box Turning ¼ left with Scuff Forward r

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen  
(**Ende/Ending:** Der Tanz endet nach '3-4', Richtung 12 Uhr; zum Schluss  
5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links')

### 6) 41-48 Toe Strut Forward right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Toe Strut Forward left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
(**Hinweis:** In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf '1': 'Rechten Fuss vorne aufstampfen - Halten')

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag (ohne Beat, den Worten folgen)** (In der 7. Runde, Richtung 3 Uhr, nach Count 32 abbrechen und die Brücke einfügen)

#### 1) 1-8 Cross l, Step Back r, Side l, Hold

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen ('shot') - Rechter Fuss Schritt nach hinten ('gun')
- 3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links/rechten Zeigefinger von unten nach oben über den Kopf heben ('onnnneeeee')
- 4 Halten - Neustart/Restart auf 'stopping'