

Country Boy Lovin'

Choreographie: Maddison Glover (Juni 2020)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Absolute Beginner Line Dance
Musik: **Country Boy Lovin'** von Dillon Carmichael, BPM: 150
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Out, Out, In, In (V-Steps), Heels Split Twice

1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen
 (Ende/Ending: Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 3 Uhr)
 5-6 Beide Fersen auseinander drehen - Beide Fersen wieder zusammen drehen
 7-8 Beide Fersen auseinander drehen - Beide Fersen wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)

2) 9-16 Out, Out, In, In (V-Steps), Heels Split Twice

1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen
 5-6 Beide Fersen auseinander drehen - Beide Fersen wieder zusammen drehen
 7-8 Beide Fersen auseinander drehen - Beide Fersen wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)

3) 17-24 Grapevine right with Scuff Across l, Rock Step Across left Twice

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 4 Linken Fuss nach schräg/diagonal rechts vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

4) 25-32 Grapevine left Turning ¼ left, Heel Switches/Touches r + l

1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 3-4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss neben linkem auf tippen (9 Uhr)
 5-6 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorn auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 7-8 Linke Ferse schräg/diagonal links vorn auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending: Der Tanz endet in Section 1) nach '3-4' in der 12. Runde - Richtung 3 Uhr)

1) 5-7 Step Forward r, Pivot ¼ Turn left, Stomp Forward r

5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7 Rechten Fuss vorn aufstampfen

Option/Variante (für Section 1 und 2)

1) 5-8 Heels-Toes-Toes-Heels Split

5-6 Beide Fersen auseinander - Beide Fussspitzen auseinander
 7-8 Beide Fussspitze wieder zusammen - Beide Fersen zusammen