

Booze Cruise

Choreographie: Charles Alexander (Juni 2014)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Low Intermediate Line Dance, Funky (Modern): Country Pop
Musik: **Booze Cruise** von Blackjack Billy, BPM: 115
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Step Forward r-Hook Behind l (1&), Step Back l-Hook r (2&), Touch Forward r-Heel Pop r (3&4), Coaster Step right (5&6), Hitch l/Hip Bump & Slide Forward l, 1/8 Turn right/Angle Body to Diagonal Forward

1& Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
 2& Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 3&4 Rechte Fussspitze vorne auf tippen - Rechte Ferse anheben und wieder senken (Gewicht links)
 5&6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 7 Linkes Knie anheben (Knie ist gebeugt und Zehen zeigen zum Boden) und Hüfte nach vorne schwingen
 8 Linken Fuss nach vorne gleiten lassen und absetzen (Körper schräg/diagonal drehen - Richtung 1:30 Uhr)

2) 9-16 Cross Rock Step right-1/8 Turn right/Side r (1&2), Cross l-Step Diagonal Back r (3&), Heel Touch Forward l & (4&), Cross r (5), Side l (6), Sailor Step right 1/4 Turning right (7&8)

1& Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 2 1/8 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr)
 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
 4& Linker Ferse vorne auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 7& Rechten Fuss hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuss an rechten heransetzen
 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

3) 17-24 Step Diagonal Forward l, Right Heel-Toe Fan In (2), Step Diagonal Forward r, Left Heel-Toe Fan In (4), Out l-Out r, Chest Pop (with Attitude) (7&8&)

1 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
 2& Rechte Ferse nach innen drehen - Rechte Zehenspitze nach innen drehen (in Richtung linker Ferse)
 3 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
 4& Linke Ferse nach innen drehen - Linke Zehenspitze nach innen drehen (in Richtung rechter Ferse)
 5-6 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 7& Brust nach hinten pressen - Brust wieder in die Mitte pressen
 8& Brust nach vorne pressen und wieder in die Mitte pressen
 (Styling: Bei 7&8, Arme mit schwingen lassen)
 (Neustart/Restart: In der 7. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

4) 25-32 Step Forward r, Pivot 1/2 Turn left, Step Forward r, Pivot 1/2 Turn left, Dorothy Step Diagonal Forward right + left (7-8&7-8&)

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
 8 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
 7-8 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
 8 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
 (Brücke/Tag 1: Nach Ende der 1., 3. & 5. Wand, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke 1 einfügen)
 (Brücke/Tag 2: Nach Ende der 2. Wand, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke 2 einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1: (Nach Ende der 1., 3. & 5. Wand - 6 Uhr)

1) 1-4 Walk Full Circle Turn left

1-2-3-4 4 Schritte nach vorne, dabei einen vollen Kreis links herum laufen (rechts - links - rechts - links). (6 Uhr)

Brücke/Tag 2: (Nach Ende der 2. Wand - 12 Uhr)

1) 1-8 Walk Forward r + l, Step Forward r-Pivot 1/2 Turn left-Step Forward r (3&4), Walk Forward l + r, Step Forward l-Pivot 1/2 Turn right-Step Forward l (7&8)

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
 3& Rechter Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechter Fuss Schritt nach vorne
 7& Linker Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
 8 Linker Fuss Schritt nach vorne

Neustart/Restart (Während der 7. Wand, Richtung 6 Uhr ändert. die Musik)

Im gleichen Tempo weiter tanzen wie bisher. Es gibt einen Taktschlag zusätzlich (vorzugsweise ein leichter Halt) der hinzugefügt werden muss..