

Blackpool By The Sea

Choreographie: Gaye Teather (Februar 2016)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Novelty: Freie Interpretation
Musik: **Blackpool By The Sea** von Dave Sheriff, BPM: 95 / 190
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Charleston Steps, Locking Shuffle Forward right, Side Rock Step left, Stomp I

- 1 Rechten Fuss im Kreis nach vorne schwingen und rechte Fussspitze vorne auftippen
- 2 Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3 Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen und linke Fussspitze hinten auftippen
- 4 Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

9-16 Side Rock Step right, Behind r-Side l-Cross r, Side Rock Step left, ¼ Turn left/Coaster Step left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8 Linker Fuss kleinen Schritt nach vorne

17-24 ⅛ Turn left/Step Back r, Heel Forward l, Hold, ¼ Turn right/Step Back l, Heel Forward r, Hold, ⅛ Turn left/Step Back r, Vaudeville Steps left + right

- &1-2 ⅛ Drehung links herum, rechter Fuss Schritt nach hinten und linke Ferse vorne auftippen (7:30 Uhr) - Halten
(Bei '&1-2' linke Hand oberhalb der Augen, Handfläche nach unten; nach links schauen)
- &3-4 ¼ Drehung rechts herum, linker Fuss Schritt nach hinten und rechte Ferse vorne auftippen (10:30 Uhr) - Halten
(Bei '&3-4' rechte Hand oberhalb der Augen, Handfläche nach unten; nach rechts schauen)
- & ⅛ Drehung links herum, rechter Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 5& Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts
- 6& Linke Ferse schräg/diagonal links vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 7& Rechten Fuss vor linken kreuzen und linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
- 8& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen

25-32 Cross Rock Step left, Chassé l ¼ Turning left, Walk 4x Around ¾ Turn left

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 5-6-7-8 ¾ Drehung links herum mit 4 Schritten nach vorne auf einem Kreis (rechts - links - rechts - links) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)

Blackpool By The Sea Choreographie Gaye Teather