

## Billy's Twist

Choreographie: Ernst Roggeveen (Dezember 2006)

**Beschreibung:** 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS), Twist  
**Musik:** **Shake, Rattle & Roll** von Bill Haley & The Comets, BPM: 168  
**Shake, Rattle & Roll** von Elvis Presley. BPM: 105  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Behind r, Side l, Cross r, Kick Diagonal Forward l/Snap Fingers l, Behind l, Side r, Cross l, Kick Diagonal Forward r/Snap Fingers r

- 1-2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 4 Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken (**Styling:** Mit den Fingern der linken Hand schnippen)
- 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 7 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 8 Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken (**Styling:** Mit den Fingern der rechten Hand schnippen)

### 2) 9-16 Cross r, Point l, Cross l, Point r, Behind r, Point l, ¼ Turn left/Sailor Step left (7&8)

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 7 ¼ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
- &8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links

### 3) 17-24 Slow Skate Diagonal Forward r + l with Hold, Skate/Swivel Diagonal Forward 4x with Jazz Hands

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne, dabei linke Ferse nach links drehen - Halten (**Styling:** Rechten Arm nach rechts aussen strecken, die Handfläche nach vorne drehen)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne, dabei rechte Ferse nach rechts drehen - Halten (**Styling:** Linken Arm nach links aussen strecken, die Handfläche nach vorne drehen)
- 5 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne, dabei linke Ferse nach links drehen
- 6 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne, dabei rechte Ferse nach rechts drehen
- 7 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne, dabei linke Ferse nach links drehen
- 8 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne, dabei rechte Ferse nach rechts drehen (**Styling:** Bei den Schritten 5-8 Beide Arme von unten und nach oben anheben und die gespreizten Finger schütteln)

### 4) 25-32 Step Forward r, Hold/Snap Fingers, Pivot ½ Turn left, Hold/Snap Fingers, Jazz Box right ¼ Turning right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten und mit den Fingern schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr) - Halten und mit den Fingern schnippen
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 ¼ Drehung rechts und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr) - Linker Fuss Schritt nach vorne

### 5) 33-40 2x Kick Forward r-Ball r-Step Forward l (1&2), Walk Forward r + l with Knee Bent

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 3 Rechter Fuss Schritt nach vorne, beide Knie beugen und nach rechts drücken
- 4 Linker Fuss Schritt nach vorne, beide Knie beugen und nach links stossen/drücken
- 5&6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7 Rechter Fuss Schritt nach vorne, beide Knie beugen und nach rechts drücken
- 8 Linker Fuss Schritt nach vorne, beide Knie beugen und nach links stossen/drücken

### 6) 41-48 Side r/3x Heels Twist, Hitch Knee l, Side l/3x Heels Twist, Hitch Knee r

- 1-2 Rechter Fuss kleiner Schritt seitwärts nach rechts und beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen nach links drehen
- 3-4 Beide Fersen nach rechts drehen - Linkes Knie anheben
- 5-6 Linker Fuss kleiner Schritt seitwärts nach links und beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Fersen nach links drehen - Rechtes Knie anheben

### Wiederholung bis zum Ende