

Beautiful Madness

Choreographie: Maggie Gallagher (Juni 2020)

Beschreibung:	48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	Beautiful Madness von Michael Patrick Kelly, BPM: 90
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Abfolge/Sequenz:	a, Brücke/Tag, A, a, Brücke/Tag, A, a, A*, Ende/Ending

Part/Teil A (48 Counts)

1) 1-8 Step Diagonal Forward r-Touch l-Step Diagonal Back l & Point l & Point r, ½ Monterey Turn right, Point l & ⅛ Turn right/Crossing Shuffle right

- 1& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 2& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten und rechten Fuss an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fussspitze seitlich links auftippen (6 Uhr)
- & Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuss weit über linken kreuzen (7:30 Uhr)
- &8 Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss weit über linken kreuzen

2) 9-16 Cross l-⅛ Turn left-Step Diagonal Back r, Step Back l, Behind r-¼ Turn left/Step Forward l-Step Forward r, Hitch/Cross l-Side r-Behind l-Side r-Cross l-Side r-Close l

- 1& Linken Fuss vor rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten (6 Uhr)
- 2 Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3& Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne (etwas überkreuzen)
- 5& Linkes Knie anheben/nach vorne schwingen und linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &7 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
- &8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss an rechten heransetzen

3) 17-24 Toes-Heels Split Out-Heels Swivels In-Hitch Across r-Touch r-Hitch Across r-Touch r-Side r/Hip Bumps r + l, Rumba Box Forward right (Side r-Together l-Step Forward r)

- 1&2 Beide Fussspitzen nach aussen drehen - Beide Fersen nach aussen und wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- & Rechtes Knie etwas über linkes anheben [linke Schulter nach unten/rechte nach oben]
- 3 Rechten Fuss neben linkem auftippen [linke Schulter nach oben/rechte nach unten]
- & Rechtes Knie etwas über linkes anheben [linke Schulter nach unten/rechte nach oben]
- 4 Rechten Fuss neben linkem auftippen [linke Schulter nach oben/rechte nach unten]
- 5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 6 Hüften nach links schwingen/rechtes Knie etwas über linkes anheben
- 7&8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

4) 25-32 Rumba Box Back (Side l-Together r-Step Back l), Rock Step Back right, ¼ Paddle Turn left 4x

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten
 - 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten/Hüften nach hinten und linkes Knie nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 - &5 ¼ Drehung links herum, rechtes Knie etwas anheben und rechte Fussspitze rechts auftippen (12 Uhr)
 - &6 ¼ Drehung links herum, rechtes Knie etwas anheben und rechte Fussspitze rechts auftippen (9 Uhr)
 - &7 ¼ Drehung links herum, rechtes Knie etwas anheben und rechte Fussspitze rechts auftippen (6 Uhr)
 - &8g ¼ Drehung links herum, rechtes Knie etwas anheben und rechte Fussspitze rechts auftippen (3 Uhr)
- (Brücke/Tag: In der 1. und 3. Runde, Richtung 3 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einfügen und von vorne beginnen)
(Neustart/Restart: In der 5. Runde, Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

5) 33-40 Mambo Forward right ½ Turning right, Mambo Forward left ¼ Turning left, ¾ Volta Turn right (⅛ Turn right/Step Forward r-Ball l, ¼ Turn right/Step Forward r-Ball l 2x, ⅛ Turn right/Step Forward r)

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 3& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (9 Uhr)
- 5& ⅛ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (10:30 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (1:30 Uhr)
- &7 Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (4:30 Uhr)
- &8 Linken Fuss an rechten heransetzen, ⅛ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

6) 41-48 Mambo Forward left 1/2 Turning left, Mambo Forward right 1/4 Turning right, 3/4 Volta Turn left (1/8 Turn left/Step Forward l-Ball r, 1/4 Turn left/Step Forward l-Ball r 2x, 1/8 Turn left/Step Forward l)

- 1& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
2 1/2 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
3& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
4 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr)
(**Ende/Ending bei A***: In der 6. Runde, Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und Ende einfügen)
5& 1/8 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (1:30 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
6 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (10:30 Uhr)
&7 Rechten Fuss an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (7:30 Uhr)
&8 Rechten Fuss an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (In der 1. und 3. Runde, Richtung 3 Uhr/9 Uhr, nach Section 4 abbrechen, die Brücke einfügen und von vorne beginnen)

1) 1-4 Out r, Out l, In r, In l (V-Steps)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
3-4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen

Ende/Ending bei A* (In der 6. Runde, Richtung 3 Uhr, nach Count 44 abbrechen und Ende einfügen)

6) 45-48 1 1/4 Volta Turn left (3/8 Turn right/Step Forward r-Ball l, 1/4 Turn right/Step Forward r-Ball l 2x, 3/8 Turn right/Step Forward r)

- 5& 3/8 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (10:30 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
6 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (7:30 Uhr)
&7 Rechten Fuss an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (4:30 Uhr)
&8 Rechten Fuss an linken heransetzen, 3/8 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)

Abfolge/Sequenz: a, Brücke/Tag, A, a, Brücke/Tag, A, a, A*, Ende/Ending